

Nous sommes en mode « webinaire » :
micro et caméra ne vous sont pas accessibles.

Si vous avez des questions, réservez-les pour la fin du webinaire. Vous pourrez alors utiliser l'outil « lever la main » (1) pour demander la parole et on vous donnera alors l'accès au micro (2). Merci de votre compréhension.



En cas de problème,
vous pouvez avoir
recours au **chat**.

Les webinaires de la DANE

Les outils numériques au service des élèves à besoins éducatifs particuliers (EBEP)

Les objectifs de ce webinar sont de

Connaitre les enjeux liés à
l'accueil des EBEP

Découvrir quelques obstacles
aux apprentissages des EBEP

Connaitre quelques principes
élémentaires de
contournement de ces
obstacles

Utiliser des outils numériques
pour compenser, adapter et
soutenir

1

Les EBEP, de quoi et de qui parle-t-on ?

2

Le numérique, amplificateur pédagogique

3

Les outils pour adapter

4

Les outils pour compenser

5

Questions/ réponses



1. EBEP, de quoi et de qui parle-ton ?

Avant de découvrir des outils , il est nécessaire de comprendre le changement de paradigme induit par le concept d'école inclusive.

Car il est nécessaire de toujours se poser les questions suivantes: Pour qui vais-je utiliser tel outil ? Pour quel(s) besoin(s) ? Comment ?



1. EBEP, de quoi et de qui parle-ton ?

LES ELEVES A BESOINS EDUCATIFS...

La prise en compte des besoins éducatifs particuliers des élèves

...PARTICULIERS

Enfants en situation de handicap
Altération des fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives, psychiques, polyhandicap, trouble de santé invalidant

Enfants en situation de difficulté scolaire
Difficulté momentanée, passagère, ou durable d'origine externe (plan affectif, pédagogique) qui peut être résolue avec l'aide de l'enseignant

Enfants en situation familiale et sociale difficile
Situation souvent complexe, qui peut durer depuis longtemps et pouvant avoir un impact sur la disponibilité pour les apprentissages

Enfants malades
Allergies ou intolérances, élèves ayant des traitements médicaux particuliers nécessitant d'être pris à l'école, hospitalisés ou en convalescence.

Enfants allophones nouvellement arrivés en France
(E.A.N.A) Enfants ou adolescents parlant une autre langue que le français, arrivés depuis peu en France, parfois expatriés, ou mineurs isolés.

Enfants intellectuellement précoces
Développement intellectuel en avance par rapport aux enfants de leur âge, avec des processus cognitifs et d'apprentissage particuliers.

Enfants issus de familles itinérantes ou de voyageur
(E.F.I.V) Enfants dont les déplacements réguliers des familles ne favorisent pas toujours la continuité des apprentissages

Enfants en milieu carcéral
Enfants souvent en rupture avec le système éducatif, dans une situation qui peut les 'empêcher' de se rendre disponibles pour les apprentissages.

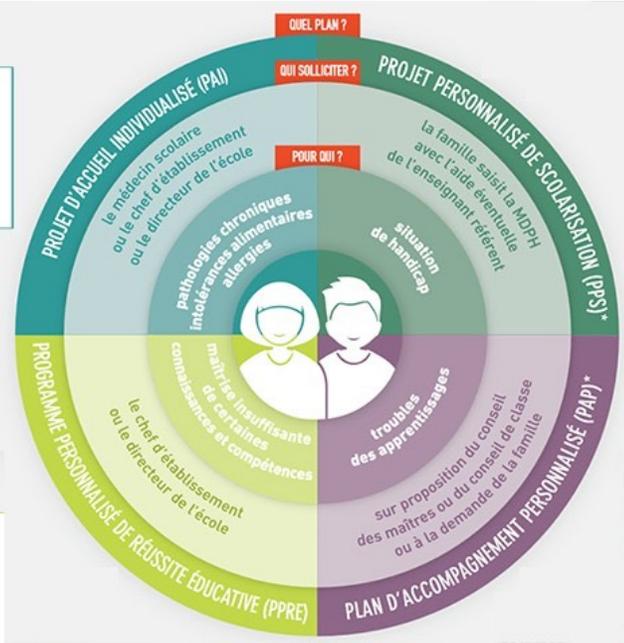
« Nous pourrions multiplier les exemples montrant que les informations dont nous avons besoin pour scolariser les élèves handicapés ne sont pas contenues dans leur « étiquette » que l'on pense relever des nosographies médicales. Si l'étiquette ne nous informe que très peu sur les besoins des élèves handicapés, il arrive, par contre, que des élèves présentant des besoins similaires se retrouvent sous des étiquettes très différentes. »
Du handicap aux besoins éducatifs particuliers, Serge Thomazet, 2012

PAI
aménagements de la scolarité
traitement médical
protocole d'urgence

PPRE
pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées

PPS*
orientation ou accompagnement
aménagements et adaptations pédagogiques
aide humaine
attribution de matériels pédagogiques adaptés

PAP*
aménagements et adaptations pédagogiques



Enfants en situation de handicap : Circulaire n°2016-117 du 8 août 2016 ; Circulaire n° 2010-086 du 18 juin 2010 ; Circulaire n° 2009-067 du 17 juillet 2009 ; loi du 11 février 2005
Enfants intellectuellement précoces ou enfants à haut potentiel : circulaire n°2007-158 du 17-10-2007 ; circulaire n°2009-168 du 12-11-2009
Enfants malades : Circulaire n° 2003-135 du 8-09-2003 ; Circulaire n° 98-151 du 17 juillet 1998 ; Article D 351-9 du Code de l'Éducation EANA ; circulaire n° 2012-141 du 2-10-2012. EFIV : circulaire n° 2012-142 du 2-10-2012

POUR ALLER PLUS LOIN



SCAN ME

A retenir :

« A côté du plan incliné, fait de ciment ou de béton, qui permet à des enfants et adolescents en fauteuil d'accéder à la porte de l'école, il y a un autre plan incliné, **celui que le pédagogue met en place pour aider un élève, en situation de handicap ou de difficulté, à accéder à la porte des apprentissages et des savoirs.** L'accessibilité pédagogique correspond aux pratiques et aux savoir-faire professionnels que développent les enseignants, avec l'aide et le support d'aides techniques spécifiques ou généralistes, pour promouvoir des réponses pédagogiques adaptatives susceptibles de réduire la situation de handicap au sein même de la classe. »

Source : LES TICE PEUVENT-ELLES FACILITER LA SCOLARISATION DES ELEVE HANDICAPES? Hervé BENOIT, Directeur des études de LINS HEA Jack SAGOT, formateur à LINS HEA

A retenir :

« A côté du plan incliné, fait de ciment ou de béton, qui permet à des enfants et adolescents en fauteuil d'accéder à la porte de l'école, il y a un autre plan incliné, **celui que le pédagogue met en place pour aider un élève, en situation de handicap ou de difficulté, à accéder à la porte des apprentissages et des savoirs**. L'accessibilité pédagogique correspond aux pratiques et aux savoir-faire professionnels que développent les enseignants, avec l'aide et le support d'aides techniques spécifiques ou généralistes, pour promouvoir des réponses pédagogiques adaptatives susceptibles de réduire la situation de handicap au sein même de la classe. »

Source : LES TICE PEUVENT-ELLES FACILITER LA SCOLARISATION DES ELEVE HANDICAPES? Hervé BENOIT, Directeur des études de LINS HEA Jack SAGOT, formateur à LINS HEA

1

Le handicap ou le désavantage s'amplifie ou se réduit en fonction de l'environnement, de la situation d'apprentissage rencontrée.

A retenir :

« A côté du plan incliné, fait de ciment ou de béton, qui permet à des enfants et adolescents en fauteuil d'accéder à la porte de l'école, il y a un autre plan incliné, **celui que le pédagogue met en place pour aider un élève, en situation de handicap ou de difficulté, à accéder à la porte des apprentissages et des savoirs.** L'accessibilité pédagogique correspond aux pratiques et aux savoir-faire professionnels que développent les enseignants, avec l'aide et le support d'aides techniques spécifiques ou généralistes, pour promouvoir des réponses pédagogiques adaptatives susceptibles de réduire la situation de handicap au sein même de la classe. »

Source : LES TICE PEUVENT-ELLES FACILITER LA SCOLARISATION DES ELEVE HANDICAPES? Hervé BENOIT, Directeur des études de LINS HEA Jack SAGOT, formateur à LINS HEA

1

Le handicap ou le désavantage s'amplifie ou se réduit en fonction de l'environnement, de la situation d'apprentissage rencontrée.

2

Notion d'accessibilité, rendre accessible avec l'idée que l'adaptation mise en place peut profiter à tous (exemple du plan incliné utilisable par tous)

A retenir :

« A côté du plan incliné, fait de ciment ou de béton, qui permet à des enfants et adolescents en fauteuil d'accéder à la porte de l'école, il y a un autre plan incliné, **celui que le pédagogue met en place pour aider un élève, en situation de handicap ou de difficulté, à accéder à la porte des apprentissages et des savoirs.** L'accessibilité pédagogique correspond aux pratiques et aux savoir-faire professionnels que développent les enseignants, avec l'aide et le support d'aides techniques spécifiques ou généralistes, pour promouvoir des réponses pédagogiques adaptatives susceptibles de réduire la situation de handicap au sein même de la classe. »

Source : LES TICE PEUVENT-ELLES FACILITER LA SCOLARISATION DES ELEVE HANDICAPES? Hervé BENOIT, Directeur des études de LINS HEA Jack SAGOT, formateur à LINS HEA

1

Le handicap ou le désavantage s'amplifie ou se réduit en fonction de l'environnement, de la situation d'apprentissage rencontrée.

2

Notion d'accessibilité, rendre accessible avec l'idée que l'adaptation mise en place peut profiter à tous (exemple du plan incliné utilisable par tous)

3

Notion de compensation quand l'aide est spécifique (exemple: AESH, dotation en matériel spécifique comme une souris scanner, ...)

A retenir :

« A côté du plan incliné, fait de ciment ou de béton, qui permet à des enfants et adolescents en fauteuil d'accéder à la porte de l'école, il y a un autre plan incliné, **celui que le pédagogue met en place pour aider un élève, en situation de handicap ou de difficulté, à accéder à la porte des apprentissages et des savoirs.** L'accessibilité pédagogique correspond aux pratiques et aux savoir-faire professionnels que développent les enseignants, avec l'aide et le support d'aides techniques spécifiques ou généralistes, pour promouvoir des réponses pédagogiques adaptatives susceptibles de réduire la situation de handicap au sein même de la classe. »

Source : LES TICE PEUVENT-ELLES FACILITER LA SCOLARISATION DES ELEVE HANDICAPES? Hervé BENOIT, Directeur des études de LINS HEA Jack SAGOT, formateur à LINS HEA

1

Le handicap ou le désavantage s'amplifie ou se réduit en fonction de l'environnement, de la situation d'apprentissage rencontrée.

2

Notion d'accessibilité, rendre accessible avec l'idée que l'adaptation mise en place peut profiter à tous (exemple du plan incliné utilisable par tous)

3

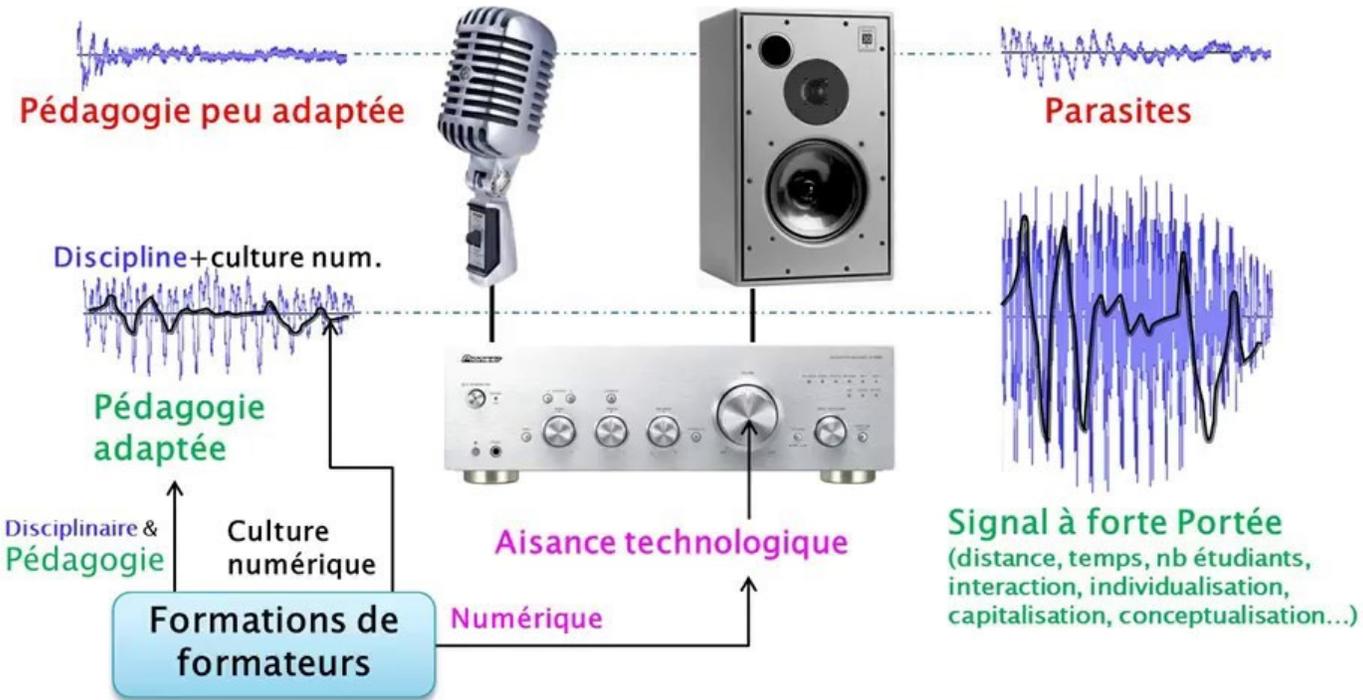
Notion de compensation quand l'aide est spécifique (exemple: AESH, dotation en matériel spécifique...)



Le numérique va nous aider à modifier l'environnement, créer un environnement facilitant

« L'amplificateur pédagogique »

(Céci Jf, 2016)



→ Changer notre vision du numérique éducatif : Outil + culture + approche pédagogique

Topos:

« La technologie n'est ni bonne ni mauvaise, tout dépend de l'utilisation que nous en faisons »



Partir du pédagogique pour aller vers l'outil numérique, et pas l'inverse.



Réalité encore plus prégnante avec les EBEP = analyse des besoins, des points de réussite et des obstacles

L'exemple de la dyslexie

dyslexie Rivers (exemple d'Arthur)

"I was one of the 'puzzle children'
myself — a dyslexic . . . And I still
have a hard time reading today.
Accept the fact that you have a
problem. Refuse to feel sorry for
yourself. You have a challenge;
never quit!"
Nelson Rockefeller

dyslexie Swirls (exemple de Sophie)

"I was one of the 'puzzle children'
myself — a dyslexic . . . And I still
have a hard time reading today.
Accept the fact that you have a
problem. Refuse to feel sorry for
yourself. You have a challenge;
never quit!"
Nelson Rockefeller

Avec un traitement de texte classique

Document A

Il est assis devant sa fenêtre, la porte fermée dans son dos, Page 48. Il n'ose compter les heures passées à atteindre cette quarante-huitième page. Le bouquin en compte exactement 446. Autant dire cinq cents, 500 pages ! S'il y avait des dialogues encore. Tu parles ! Des pages bourrées de lignes comprimées entre des marges minuscules, de noirs paragraphes entassés les uns sur les autres, et, par-ci par-là, la charité d'un dialogue un tiret, comme un oasis, qui indique qu'un personnage parle à un autre personnage. Mais l'autre ne lui répond pas. Suit un bloc de douze pages ! Douze pages d'encre noire ! Ça manque d'air ! Ouh là que ça manque d'air !

Daniel Pennac, *Comme un roman*, Folio Gallimard, Paris, 1992, p. 22.

Document A

Il est assis devant sa fenêtre, la porte fermée dans son dos, Page 48. Il n'ose compter les heures passées à atteindre cette quarante-huitième page. Le bouquin en compte exactement 446. Autant dire cinq cents, 500 pages ! S'il y avait des dialogues encore. Tu parles ! Des pages bourrées de lignes comprimées entre des marges minuscules, de noirs paragraphes entassés les uns sur les autres, et, par-ci par-là, la charité d'un dialogue un tiret, comme un oasis, qui indique qu'un personnage parle à un autre personnage. Mais l'autre ne lui répond pas. Suit un bloc de douze pages ! Douze pages d'encre noire ! Ça manque d'air ! Ouh là que ça manque d'air !

Daniel Pennac, *Comme un roman*, Folio Gallimard, Paris, 1992, p. 22.

Non justifié, Comic sans MS corps 15, espacement simple, interligne 1,5

A retenir :

- police simple (arial, comic, opendyslexic), taille 14 à 16, interligne 1,5 mini, augmenter l'espacement entre les mots et/ou lettres
- « sans MS » à proscrire, ne pas justifier son texte

Avec un traitement de texte classique

Le casque français Adrian M1915



Ce casque est apparu dans l'équipement du soldat français en 1915 car les blessures à la tête sont nombreuses dès le début de la guerre (77% des pertes en 1915 sont causées par des blessures à la tête). L'utilisation massive de l'artillerie, de la mitrailleuse et du mortier pour déloger l'ennemi des tranchées impose l'invention d'un casque moderne plus enveloppant pour protéger des éclats d'obus et des autres projectiles.

Sophie :

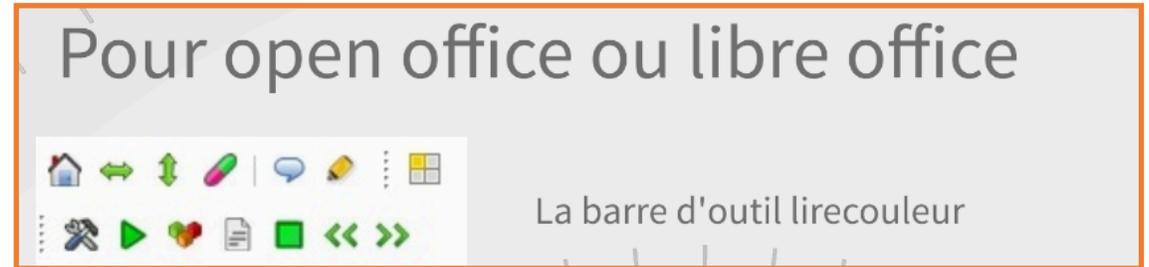
Les loups sont nombreux dans les régions du nord de l'Europe. Durant les longs mois d'hiver, quand une épaisse couche de neige couvre les champs et les bois, ils trouvent difficilement à se nourrir et la faim les rend redoutables. Réunis en bandes, ils ne craignent pas de pénétrer jusque dans les villages, ou d'attaquer les hommes et les attelages attardés dans la campagne. Un jour, en Suède, un homme appelé Holger ramenait sur un traîneau des fûts, des cuves, des baquets, dont il faisait le commerce. Le trajet était long, la nuit tombait, et Holger s'aperçut soudain qu'il était poursuivi par une dizaine de grands loups. Il ne pouvait compter, pour leur échapper, que sur la Vitesse de son cheval. Hélas ! celui-ci, assez lourdement chargé et médiocre coureur, donnait déjà des signes de fatigue. La ferme la plus voisine était encore loin. Holger se crut perdu et l'effroi envahit son cœur. A ce moment, il vit venir à lui, sur le chemin, une vieille mendiante nommée Maline, bossue et boiteuse.

Pour word



<https://www.cartablefantastique.fr/faq/le-ruban-word/>

Pour open office ou libre office



La barre d'outil lirecouleur

<http://lirecouleur.arkaline.fr/telechargements/>

Avec un traitement de texte classique

Activité réalisée avec l'enseignante
en charge de l'UPE2A

Fond de carte



Avec un traitement de texte classique

Activité réalisée avec l'enseignante
en charge de l'UPE2A

Consigne adaptée:

Traduction iconographique des
verbes d'action, l'élève découvre le
sens des consignes.

1. Découpe  découpe et colle  les étiquettes suivantes :

Océan Atlantique	Océan Pacifique	Océan Indien	Océan Pacifique
------------------	-----------------	--------------	-----------------

2. Colorie  en rouge le pays où tu es né(é).

3. Colorie  en orange la France.

4. Relie  ton pays de naissance et la France. Utilise ta règle  et ton stylo  rouge.

5. A- Cherche  les pays où sont nés tes camarades de l'UPE2A.

- B- Colorie-les  en jaune.

- C- Relie-les  à la France. Utilise ta règle  et ton stylo  rouge.

6. Complète  le tableau suivant.

LA LÉGENDE DE LA CARTE

rouge Le pays où je suis né :

orange La : mon pays d'accueil

jaune Les pays où sont nés mes camarades :

Prénom : Pays :

Avec un traitement de texte classique

Activité réalisée en géographie, programme de 5ème

Consigne adaptée:

Reprise de la mise en forme et de l'iconographie

Objectifs: lever l'obstacle de la lecture et de la compréhension de la consigne pour permettre à l'élève de se concentrer sur la compréhension du document et le réinvestissement des savoirs du cours.

2. Colorie  en rouge 3 pays qui connaissent une **forte** augmentation de leur population
3. Colorie  en vert 3 pays qui connaissent une **faible** augmentation de leur population.
4. Ecris le nom de ces pays avec ton stylo  noir sur la carte.
5. Complète  la légende.
6. Colorie  en orange 3 pays qui ont un développement **fort**
7. Colorie  en violet 3 pays qui ont un développement **faible**.
8. Complète  la légende.

LA LÉGENDE DE LA CARTE

Pays qui ont une augmentation de la population.

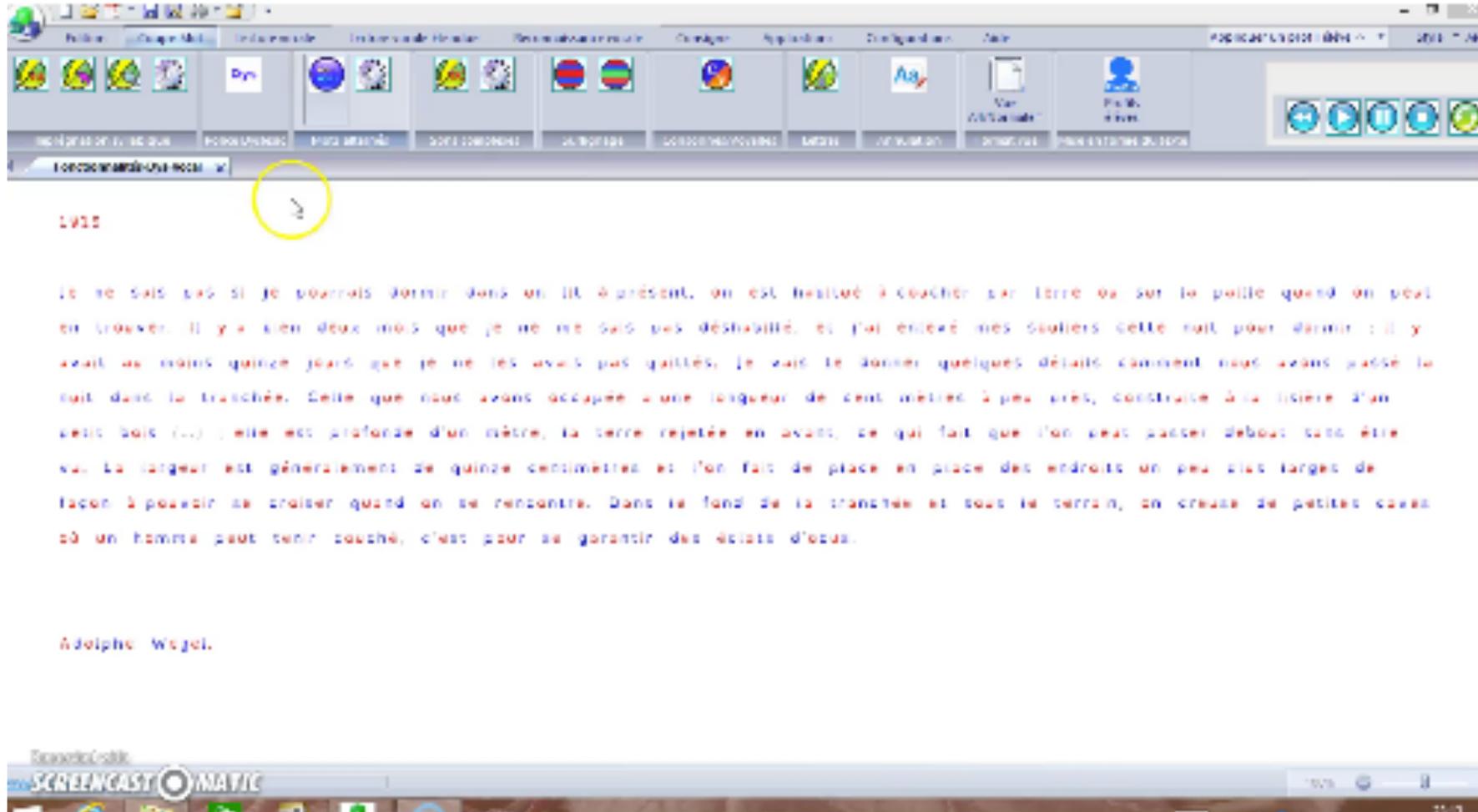
Pays qui ont une augmentation de la population.

Pays qui ont un développement fort.

Pays qui ont un développement faible

9. Sur quels continents la population va augmenter le plus vite dans les prochaines années ?.....
10. Sur quels continents le développement est le plus élevé ?.....

Avec un logiciel dédié



The screenshot shows a web browser window displaying a text document. The browser's address bar shows the URL "http://www.adopte-wegel.com/". The text on the page is in French and discusses a person's experience with a disability and their use of a wheelchair. A yellow circle highlights a speech icon in the browser's toolbar, indicating the use of a text-to-speech feature. The text on the page is as follows:

1911

Je ne sais pas si je pourrais dormir dans un lit à présent, on est habitué à coucher sur terre ou sur le paille quand on peut se lever. Il y a bien deux mois que je ne me suis pas déshabillé, et j'ai enfilé mes souliers cette nuit pour dormir : il y avait au moins quinze jours que je ne les avais pas quittés, je vais te donner quelques détails comment nous avons passé la nuit dans la tranchée. Celle que nous avons occupée a une longueur de cent mètres à peu près, construite dans l'icière d'un petit bois (...) Elle est profonde d'un mètre, la terre jetée en avant, ce qui fait que l'on peut passer debout sans être vu. La largeur est généralement de quinze centimètres et l'on fait de place en place des endroits un peu plus larges de façon à pouvoir se croiser quand on se rencontre. Dans le fond de la tranchée et sous le terrain, on creuse de petites caves où un homme peut tenir couché, c'est pour se garantir des éclats d'obus.

Adolphe Wegel.

synthèse vocale
possible aussi avec
l'extension VoxooFox
pour Openoffice et
Firefox

<https://voxoofox.fr/>

« Tu connais l'histoire de l'éléphant qui grimpe dans un arbre ? » Demande Oscar. Il a l'air malicieux de celui qui va raconter une bonne blague.	la cour de récréation sans s'occuper de lui. Elle ne veut surtout pas rire. Elle a peur de rire. Elle a honte de rire. « Tu connais l'histoire des deux	Julien ne répond pas. Pauline l'énerve avec son histoire amusante qui le font pourtant éclater de rire d'habitude. J'avance dans la cour d
---	---	--

« Tu connais l'histoire de l'éléphant qui grimpe dans un arbre ? » Demande Oscar. Il a l'air malicieux de celui	la cour de récréation sans s'occuper de lui. Elle ne veut surtout pas rire. Elle a peur de rire. Elle a honte	Julien ne répond pas. Pauline l'énerve avec son histoire amusante qui le font pourtant éclater de rire
---	---	--

Associer l'enfant aux adaptations

Leurs propositions peuvent nous surprendre mais parfaitement leur convenir

En ligne



Bonjour,

Vous voici dans l'éditeur en ligne LireCouleur.

Vous pouvez sélectionner une partie du texte et appliquer la fonction que vous souhaitez.

<http://lirecouleur.arkaline.fr/web.html>

En ligne

ACCESSIDYS

PROFIL ACTUEL

Lecture (apprentis... ▼

MENU

AJOUTER UN DOCUMENT

Entrez le titre du document



OUVRIR UN DOCUMENT



ENREGISTRER

FERMER

Titre 1

Titre 2

Titre 3

Titre 4

Sous-titre 1

Sous-titre 2

Paragraphe

Liste de niveau 1

Saut de page



états généraux : assemblée regroupant les représentants des trois ordres de la société
'(clergé, noblesse, tiers Etat). Chaque ordre a une voix ce qui désavantage le Tiers Etat
(97% de la population)

Numériser les textes



La barre scanner permet de numériser rapidement un certain nombre de document au format A4, stockage sur une carte SD
Reconnaissance de caractère



Cette souris intègre un scanner. On s'en sert comme d'une souris et lorsque l'on a un texte, une image à scanner, en un clic et un balayage du document, celui-ci se retrouve dans le traitement de texte.

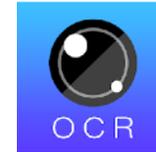


Photographier

Certaines applications permettent une numérisation avec reconnaissance de texte



iscanner



Scanner de texte



[Vidéo: test de la souris Iriscan](#)

Avec l'audio

Création de fichier audio

Des outils



Avec un PC

- Des sites en ligne pour faire des enregistrements et les partager simplement :
<http://online-voice-recorder.com/fr/>

<http://vocaroo.com/>

- le magnétophone de l'ordinateur

Pour quoi faire



Enregistrer des explications données par une personne.

Enregistrer une leçon pour la réécouter

S'exprimer, puis s'écouter pour s'autoévaluer. (ex : poésie)

Dicter rapidement une liste de consignes.

Dys-vocal

synthèse vocale
possible aussi avec
l'extension VoxooFox
pour Openoffice et
Firefox

<https://voxoofox.fr/>

Avec l'audio

The screenshot shows the ASTREAD website interface. At the top, there are navigation links for 'Catalogue', 'Ma bibliothèque', and 'Patrice'. Below this is a section titled 'Choisissez vos options de narration' with four controls: 'Voix' (set to Hortense), 'Volume' (a slider), 'Vitesse' (set to Normal 0), and 'Aperçu' (a play button and a progress bar showing 00:00 / 00:19). There is an 'Enregistrer les modifications' button. Below this is a section titled 'Générez et téléchargez les livres ou documents numériques de votre bibliothèque' with a table of documents.

Titre	Version audio	Supprimer
Le paradis des chats.pdf	Générer	
Voyage au centre de la Terre	Générer	

<http://astread.com/>

The screenshot shows the Litterature audio.com website. The header includes the site name and the tagline 'Livres audio gratuits à écouter et télécharger'. There are navigation links for 'Accueil', 'Notre association', 'Nous aider', 'Livres d'or', 'Forums', and 'Aide'. The main content area is titled 'Notre Bibliothèque De Livres Audio Gratuits' and features a search bar, a list of books, and a 'Genres' section.

Pages: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

- Catégorie : [Arts](#)
- AXA, Zo (d) - Par l'image
- BAUDELAIRE, Charles - Richard Wagner et Tannhäuser à Paris
- BLAZE DE BURY, Henri - Mozart et la Flûte Enchantée
- BOREL, Pétrus - L'Obélisque de Louçor
- BOVE, Emmanuel - Un peintre de l'aventure - Le Retour de l'enfant
- CÉZANNE, Paul - Pensées sur la peinture
- DIDEROT, Denis - Essai sur la peinture (1766)
- DIVERS - Edward Hopper
- FAURE, Élie - Charlot
- FLAMANT, Nathanaël - Daumal le voyant
- FLAT, Paul - La « Pallas » de Botticelli
- FLAT, Paul - Les Larmes de Fra Angelico
- GAUGUIN, Paul - Noa Noa
- GAUTIER, Théophile - De la mode (Version 2)
- GEFFROY, Gustave - Degas
- GOURMONT, Rémy (de) - Le Marbre et la chair
- GOURMONT, Rémy (de) - Un Victor Hugo inconnu
- GUILLAUMET, Gustave - Tableaux algériens
- MIRBEAU, Octave - Auguste Rodin
- MIRBEAU, Octave - Combats esthétiques : Van Gogh, Monet, Pissaro
- MIRBEAU, Octave - Des artistes
- MONTÉGUT, Émile - Un dialogue sur l'influence de la musique

Rechercher

Notre Bibliothèque
8 427 Livres Audio Gratuits

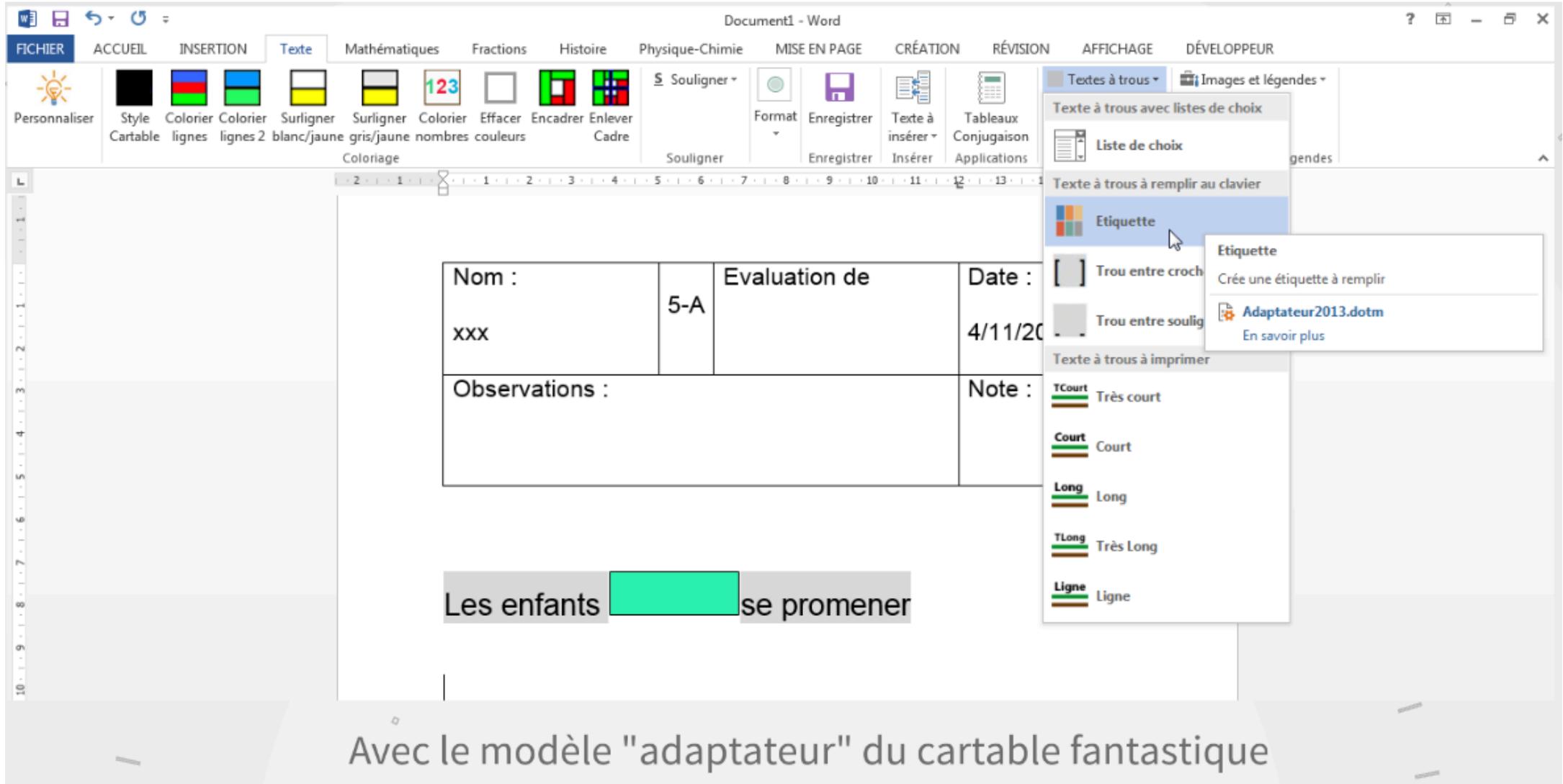
Genres

À la recherche du temps perdu - Aventures d'Arsène Lupin - Aventures de Sherlock Holmes - La Bible (Œuvre intégrale) - La Comédie humaine - Contes cruels - Contes d'Andersen - Contes de Grimm - Contes de Maupassant - Contes de Perrault - Contes d'Edgar Allan Poe - Le Décaméron - L'Encyclopédie - Les Essais de Montaigne - Fables de La Fontaine - Les Fleurs du mal - Guerre et Paix - Mémoires d'outre-tombe - Les Rougon-Macquart - Arts - Aventure - Biographies - Contemporains - Contes - Correspondance - Discours - Érotisme - Essais - Fantastique - Histoire - Humour - Jeunesse - Lettres - Mythologie - Nouvelles - Philosophie - Poésie - Policiers - Relaxation - Religion - Romans (Complets ou Extraits) - Sciences - Société - Théâtre - V.O. - Voyages

<http://www.litteratureaudio.com/notre-bibliotheque-de-livres-audio-gratuits>

Le support audio n'est pas utile seulement aux malvoyants. Il est aussi intéressant pour les allophones, dyslexiques...pour leur permettre d'accéder plus vite au sens de la consigne ou du texte.

Alléger la tâche



Document1 - Word

FICHIER ACCUEIL INSERTION Texte Mathématiques Fractions Histoire Physique-Chimie MISE EN PAGE CRÉATION RÉVISION AFFICHAGE DÉVELOPPEUR

Personnaliser Style Colorier Colorier Surligner Surligner Colorier Effacer Encadrer Enlever Cartable lignes lignes 2 blanc/jaune gris/jaune nombres couleurs Coloriage

Nom :	5-A	Evaluation de	Date :
xxx			4/11/20
Observations :			Note :

Les enfants [] se promener

Textes à trous

- Textes à trous avec listes de choix
 - Liste de choix
- Textes à trous à remplir au clavier
 - Etiquette
 - Trou entre crochets
 - Trou entre soulignements
- Textes à trous à imprimer
 - TCourt Très court
 - Court Court
 - Long Long
 - TLong Très Long
 - Ligne Ligne

Etiquette
Crée une étiquette à remplir
Adaptateur2013.dotm
En savoir plus

Avec le modèle "adaptateur" du cartable fantastique

Alléger la tâche

The screenshot shows the Microsoft Word interface with the 'Mathématiques' ribbon selected. A dropdown menu is open under the 'Additions' icon, listing options: 'Poser une addition', 'Créateur de gabarits d'additions', 'Créer un gabarit' (highlighted), 'Additions en ligne', '2 nombres', and '3 nombres'. The worksheet contains two math problems:

Problem 1: A vertical addition problem with a plus sign on the left. The first number has a red box above it, and the second number has red boxes for '4' and '3', and blue boxes for '5' and '6'. Below the numbers are three empty boxes (green, red, blue) for the result.

Problem 2: A multiplication problem with an 'X' on the left. The first number has three empty boxes, and the second number has two rows of three empty boxes each. Below the numbers are three empty boxes for the result.

The status bar at the bottom indicates 'PAGE 1 SUR 1', '6 MOTS', 'FRANÇAIS (FRANCE)', and '100 %'.

Alléger la tâche

The screenshot shows the GeoGebra web application interface. The main workspace displays a coordinate plane with a black line passing through two points, A and B. Point A is located at (-2.9, 4.4) and Point B is at (4.88, 0.82). The algebra window on the right side of the interface provides the following data:

Nom	Description	Valeur	Légende
1 Point A		$A = (-2.9, 4.4)$	
2 Point B		$B = (4.88, 0.82)$	
3 Droite f	Droite (AB)	$f: 3.58x + 7.78y = 23.85$	

The interface also includes a top menu bar with options like 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Historique', 'Marque-pages', and 'Outils'. A toolbar with various geometric construction tools is visible below the menu. The bottom status bar shows navigation controls and a page indicator '3 / 3'.

Utilisation de
Geogebra pour les
exercices de
géométrie

Alléger la tâche

Tutoriel Dicom

les trophées
du libre

Icom, Centre de Ressources Informatiques de Handicap International, annonce la sortie en libre téléchargement de **DICOM**, logiciel de prédiction de mots sur PC

Je voulais voir

1

... ou par touches de fonctions !

Utilisation d'un
dictionnaire prédictif



Alléger la tâche

The screenshot shows a Microsoft Word window titled 'Document1 - Word' with the 'Mathématiques' ribbon selected. The ribbon contains various mathematical tools like addition, subtraction, multiplication, and division. Two floating windows are open: 'Conjugaisons' (Conjugations) and 'Table d'addition du 5' (Addition table of 5).

Conjugaisons window:

- Verbes du premier groupe:** Includes buttons for 'Quels sont-ils ?', 'chanter', and 'autres verbes'.
- Verbes du deuxième groupe:** Includes buttons for 'Quels sont-ils ?', 'finir', and 'autres verbes'.
- Verbes du troisième groupe:** Includes buttons for 'Quels sont-ils ?' and 'verbes'.
- Auxiliaires:** Includes buttons for 'avoir' and 'être'.

Table d'addition du 5 window:

5
5 + 0 = 5
5 + 1 = 6
5 + 2 = 7
5 + 3 = 8
5 + 4 = 9
5 + 5 = 10
5 + 6 = 11
5 + 7 = 12
5 + 8 = 13
5 + 9 = 14
5 + 10 = 15

Table de multiplication ou de conjugaison dans le cartable fantastique

Pour s'exercer, renforcer la mémorisation des fondamentaux

La course aux nombres Accueil Télécharger Comment ça marche L'Attrape-Nombres Français

Télécharger

<http://www.lacourseauxnombres.com/nr/home.php>



APPRENDRE À CONJUGUER

TAPER VOTRE VERBE ICI...

CONJUGUER

CRÉER UN EXERCICE

Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant

Les derniers jeux et exercices

C CONJUGAISON
CONJUGAISON

G GRAMMAIRE
GRAMMAIRE

GLISSE LES VERBES DANS LES PHRASES.

L'ADVERBE TOUT

CHOISIS LE BON VERBE ET CONJUGUE-LE AU PRÉSENT DE L'IN...

LE PLURIEL DES NOMS COMPOSÉS

CES PHRASES SONT-ELLES AU FUTUR SIMPLE ?

HOMONYMES DIVERS

CONJUGUE LES VERBES DU 3ÈME GROUPE AU PRÉSENT DE L'IN...

LES HOMONYMES PRÉ, PRÈS ET PRÊT.

<https://www.ortholud.com/index.html>

Pour s'exercer, renforcer la mémorisation des fondamentaux

CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



les fondamentaux

Domaines disciplinaires

Pour qui ? Pourquoi ?

Des films agités pour bien cogiter



Abonnez-vous à la newsletter Les fondamentaux.

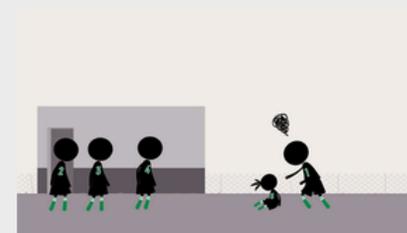
Je m'abonne

LES DERNIÈRES VIDÉOS



**Tous différents, tous égaux
(épisode 1/5)**

Respecter autrui



**Subir le racisme au quotidien
(épisode 2/5)**

Respecter autrui



**Racisme, médias et réseaux
sociaux (épisode 3/5)**

Respecter autrui

des ressources pour les enseignants

Cap école inclusive

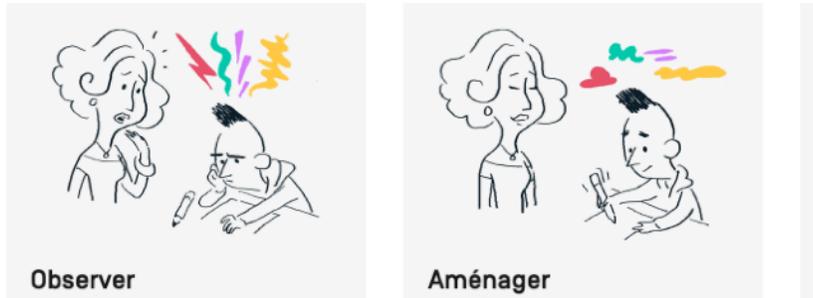
Confiance, apprentissages, partage

🏠 OBSERVER AMÉNAGER ET ADAPTER S'INFORMER

DES OUTILS POUR ACCOMPAGNER TOUS LES ELEVES

Vous accueillez dans votre classe des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap ? Ce site, conçu par des enseignants et des experts scientifiques, a pour but d'accompagner la communauté éducative dans la scolarisation de tous les élèves.

Vous y trouverez des outils d'observation pour cerner les difficultés des élèves, ainsi que des propositions et des ressources pour adapter votre enseignement à tous.



<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive.html>

ACADÉMIE DE BORDEAUX ac-bordeaux.fr
Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE ÉCOLE, COLLÈGE, LYCÉE ORIENTATION, FORMATIONS

Accueil > Action éducative > Besoins éducatifs particuliers

Besoins éducatifs particuliers

Elèves en situation de handicap
La loi du 11 février 2005, pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, a renforcé le droit des élèves handicapés à l'éducation et à une scolarisation.

Retrouvez le réseau des **PR-EI** dans chaque département pour avoir des conseils

<http://www.ac-bordeaux.fr/pid30730/besoins-educatifs-particuliers.html>