



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le numérique au service de l'École de la confiance

L'offre de formation
de l'académie de Bordeaux

2021-2022

Sommaire

1.	Usages raisonnés du numérique	5
2.	Approche du numérique éducatif	5
3.	Le numérique dans les pratiques pédagogiques	6
4.	L'hybridation dans l'enseignement	9
5.	Ouverture culturelle et numérique	11
6.	Numérique et développement professionnel	12

Édito

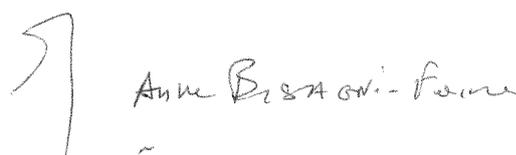
Durant ces derniers mois si particuliers en raison du contexte sanitaire, les équipes pédagogiques ont su montrer leur faculté d'adaptation en surmontant progressivement les difficultés, en tâtonnant parfois et en analysant si besoin les erreurs. Elles ont interrogé les façons d'enseigner. L'impérieuse nécessité des interactions sociales dans le processus d'apprentissage a été mise en exergue.

Les États Généraux du numérique des 4 et 5 novembre 2020 ont confirmé ces constats qui ont pris la forme de 40 propositions qui ont nourri la feuille de route pour le numérique éducatif.

Le défi qui est à relever est grand et stimulant. Et il est crucial. Car le numérique modifie non seulement les accès aux savoirs mais parfois les savoirs eux-mêmes. Et il est de la responsabilité de l'École de favoriser la réussite de tous les élèves et de les préparer à être des citoyens éclairés en mesure de maîtriser les opportunités comme les risques de la société numérique.

L'offre de formation qui vous est proposée prend en compte ces enjeux. Elle vise à donner à la fois une visibilité à chacun, inspecteur, personnel de direction, enseignant et une cohérence d'ensemble. Construite avec la DANE, la DAEMI, la DAAC et CANOPÉ, elle s'appuie sur plusieurs axes de travail : les trois ambitions de la feuille de route du numérique au sein de la région académique Nouvelle-Aquitaine, les cinq domaines dans lesquels s'organisent les propositions issues des EGN et enfin le cadre proposé lors de l'évaluation des établissements.

Nous espérons que chacun y trouvera une réponse à ses attentes en termes de formation.



Anne Bisagni-Faure,
Rectrice de la région académique Nouvelle-Aquitaine
Rectrice de l'académie de Bordeaux
Chancelière des universités

L'offre de formation liée au numérique éducatif est répartie selon 6 thématiques :

- | | | | |
|---|--|---|--|
|  | Usages raisonnés du numérique |  | L'hybridation dans l'enseignement |
|  | Approche du numérique éducatif |  | Ouverture culturelle et numérique |
|  | Le numérique dans les pratiques pédagogiques |  | Numérique et développement professionnel |

Elle est référencée à trois grilles de lecture :

↳ Les ambitions de la feuille de route du numérique en région académique Nouvelle-Aquitaine

- | | |
|---|--|
|  | 1. Consolider les compétences de tous les acteurs. |
|  | 2. Exploiter le numérique comme valeur ajoutée des pratiques d'apprentissages et d'enseignements. |
|  | 3. Créer un environnement propice au déploiement du numérique dans l'ensemble du système éducatif régional. |

↳ Les cinq thématiques des États généraux du numérique pour l'Éducation

- | | |
|---|--|
|  | 1. Mettre en place de nouvelles formes de gouvernance et de nouveaux outils d'anticipation. |
|  | 2. Enseigner et apprendre le numérique et avec le numérique. |
|  | 3. Garantir un égal accès au numérique pour tous lutter contre la fracture numérique. |
|  | 4. Travailler ensemble autrement et promouvoir une culture numérique professionnelle commune. |
|  | 5. Favoriser le développement d'un numérique responsable et souverain. |

↳ Le cadre proposé pour l'évaluation des établissements (vie des établissements)

- | | |
|---|---|
|  | 1. Les apprentissages et les parcours des élèves, l'enseignement. |
|  | 2. La vie et le bien-être de l'élève, le climat scolaire. |
|  | 3. Les acteurs, la stratégie et le fonctionnement de l'établissement. |
|  | 4. L'établissement dans son environnement institutionnel et partenarial. |



1

Usage raisonné du numérique

Pour bénéficier sereinement de toutes les possibilités offertes par le numérique, il convient de s'entourer de précautions, non seulement pour s'inscrire dans le respect de la loi, mais aussi pour protéger les élèves, de l'extérieur et parfois d'eux-mêmes. Cette thématique recouvre donc aussi bien des questions de protection de son identité numérique, de netiquette, que de formation de l'esprit critique ou encore de développement durable et d'hygiène numérique. Son objectif est d'aider les enseignants à encadrer au mieux leurs élèves pour les amener à un usage responsable et citoyen du numérique.





CULTURE NUMÉRIQUE ET EMI RÉSEAUX SOCIAUX ET GESTION DE CRISE



Offreur : DAEMI



Description

Rapide panorama des réseaux sociaux utilisés par les élèves selon leur âge et usages. Apports scientifiques relatifs à l'état de la recherche sur le sujet. Expérimentation de la gestion de crise liée à une publication sur un réseau social via des études de cas.



Objectifs

- Donner aux personnels inscrits les clés de compréhension liées aux usages des réseaux sociaux et leur permettre de gérer au mieux une situation de crise dans la classe ou en établissement.
- Connaître des textes de loi sur lesquels s'appuyer.
- Maîtriser des paramétrages permettant de signaler un compte ou de bloquer un éditeur de contenus, la chaîne d'alerte, les actions éducatives à mettre en place à l'issue de la crise, des conseils à prodiguer aux familles.
- Prendre en main le guide académique « Gérer une situation de crise liée à une publication sur un réseau social » et présentation de ressources, en particulier pour les familles.



Format et durée

Distanciel : 2h



Public visé

- Chef d'établissement, CPE, professeur-documentaliste, infirmière scolaire



Candidature : Candidature individuelle



LE RPGD DANS LES USAGES PÉDAGOGIQUES



Offreur : DANE/DPD



Description

Présentation du RGPD : contraintes et avantages.
Le RGPD et les usages pédagogiques : contraintes et avantages.



Objectifs

- Analyser les pratiques et outils utilisés par l'équipe.
- Investir la charte du numérique et le registre RGPD de l'EPL.
- Rédiger des fiches à partir de cette réflexion.



Format et durée

Distanciel : 3h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature collective



PENSÉE INFORMATIQUE ET INFORMATIQUE DÉBRANCHÉE



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation permet à la fois de découvrir les concepts clés de l'informatique (données, langages, algorithmes et machines) au travers de 4 personnages clés de l'histoire de l'informatique (2 femmes et 2 hommes), de connaître les principes de l'informatique débranchée et des exemples de jeux à mettre en œuvre avec les élèves en classe.



Objectifs

- Découvrir les concepts clés de l'informatique.
- Réinvestir des connaissances et des compétences dans des séances d'apprentissage en classe utilisant l'informatique débranchée.



Format et durée

Présentiel : 2h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature collective



PENSÉE INFORMATIQUE ET INFORMATIQUE DÉBRANCHÉE



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation permet à la fois de découvrir les concepts clés de l'informatique (données, langages, algorithmes et machines) au travers de 4 personnages clés de l'histoire de l'informatique (2 femmes et 2 hommes), de connaître les principes de l'informatique débranchée et des exemples de jeux à mettre en œuvre avec les élèves en classe.



Objectifs

- Découvrir les concepts clés de l'informatique.
- Réinvestir des connaissances et des compétences dans des séances d'apprentissage en classe utilisant l'informatique débranchée.



Format et durée

Présentiel : 2h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



2.

Approche du numérique éducatif

Le numérique recèle un potentiel immense dans tous les domaines et en particulier ceux de l'apprentissage et de l'enseignement.

Il bouscule l'école, ses certitudes, son organisation, ses instruments. Cette thématique est essentiellement abordée sous la forme d'un cycle de conférences qui visent à proposer à chacun des pistes de réflexion scientifique, éthique voire philosophique, pour mieux cerner les enjeux du numérique éducatif.





CYCLE DE CONFÉRENCES (UNE PAR PÉRIODE)

Offreur : DANE/CANOPE



Description

Programme (sera complété ultérieurement) :

- Les femmes et le numérique.
- La motivation dans les apprentissages avec le numérique : le feed-back (Fabien Fenouillet).
- « Devoirs utiles » : finalités, démarche, réalisation et évaluation (André Tricot).
- Numérique et sciences cognitives.



Objectifs

- Aborder tout au long de l'année des pistes de réflexion scientifique, éthique voire philosophique, pour mieux cerner les enjeux du numérique éducatif.



Format et durée

Webinaire : 1h30



Public visé

- Enseignant, cadre



Candidature : Candidature individuelle (inscription globale au cycle de conférence)

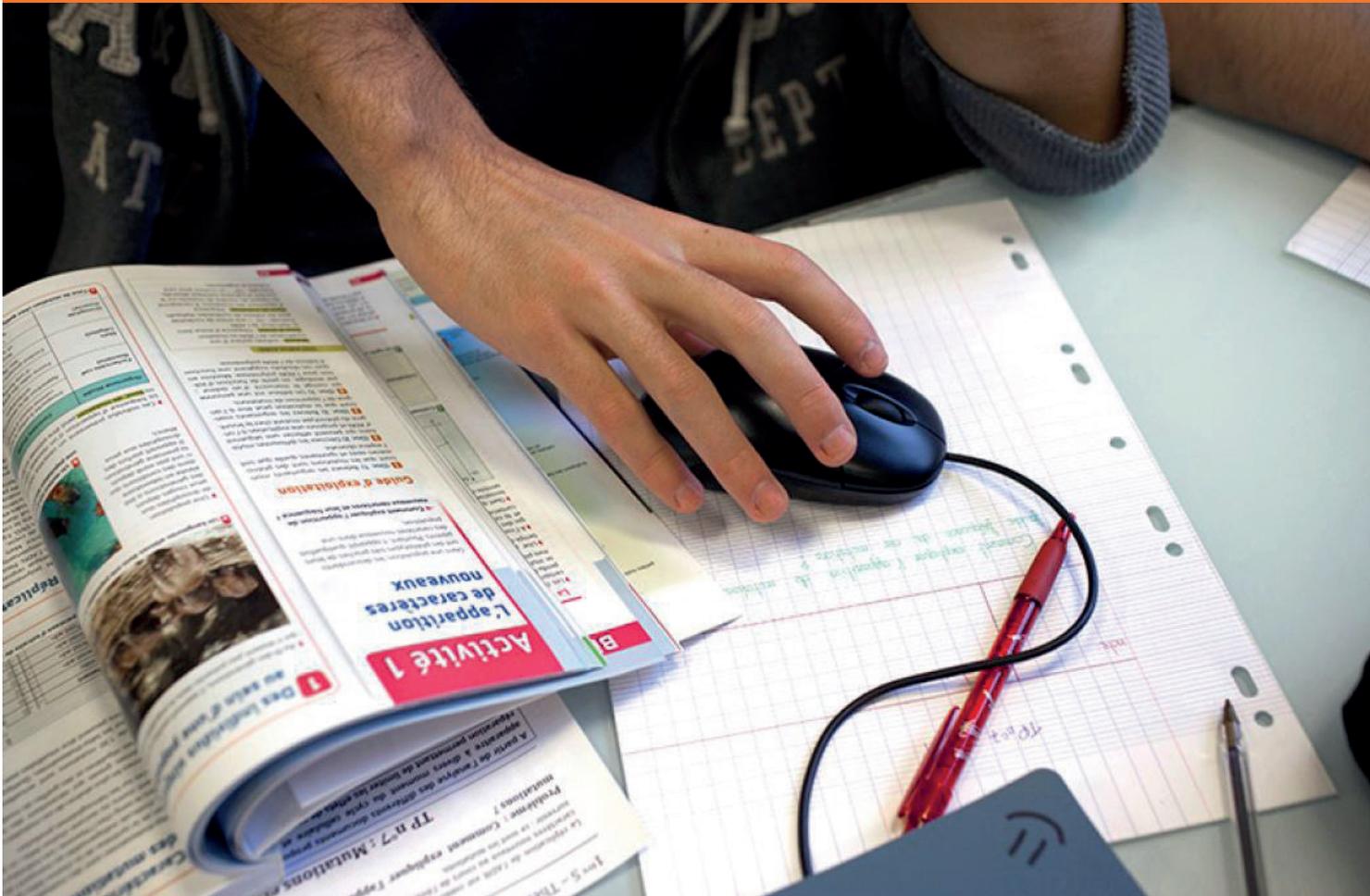


3.

Le numérique dans les pratiques pédagogiques

La continuité pédagogique a entraîné la mise en œuvre de nouvelles modalités d'enseignement, dont l'enseignement à distance, la classe inversée. Cela questionne les pratiques d'enseignement avec le numérique pour apprendre à l'école, au collège et au lycée.

Il a fallu développer de nouvelles stratégies pour instruire, éduquer et préparer tous les élèves à devenir des citoyens libres de la société numérique. Les modes d'enseignement et les processus d'apprentissage doivent être renouvelés. La formation devient donc indispensable pour accompagner la mise en place de nouvelles pratiques pédagogiques.





METTRE EN ŒUVRE LE DISPOSITIF « E-DEVOIRS FAITS » DANS SON ÉTABLISSEMENT



Offreur : DANE

Description

Cette formation vise à présenter l'apport du numérique dans le dispositif « Devoirs faits ». Une réflexion sur les dispositifs possibles et les objectifs visés sera mise au service de l'utilisation de Moodle disponible dans Osé.

Prérequis : avoir suivi la formation « Débuter avec Moodle en collègue ».

Objectifs

- Mettre à disposition une trace enrichie du cours.
- Offrir la possibilité de reprendre ou revoir des activités proposées en classe.
- Diversifier les modalités d'apprentissage en favorisant l'autonomie.
- Différencier les ressources.
- Permettre aux élèves de communiquer différemment, aux intervenants de collaborer.

Format et durée

Présentiel : 3h

Distanciel : 1h30

Public visé

- Enseignant cadre

Candidature : Public désigné



PIX EN EPLE NIVEAU I



Offreur : DANE



Description

Cette formation vise à permettre à une équipe pédagogique la mise en place des conditions nécessaires pour accompagner les élèves dans le développement de leurs compétences numériques sur la base du CRCN.



Objectifs

- Comprendre l'intérêt du développement des compétences numériques des élèves.
- Découvrir et s'approprier le CRCN (cadre de référence des compétences numériques).
- Envisager des activités pédagogiques favorisant le développement des compétences numériques des élèves.
- Prendre en main les outils permettant l'accompagnement des élèves vers la certification Pix.



Format et durée

Présentiel : 3h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Candidature collective



PIX EN EPLE NIVEAU II



Offreur : DANE



Description

Cette formation vise à permettre à une équipe pédagogique d'accompagner les élèves dans le développement de leurs compétences numériques sur la base du CRCN après qu'un premier positionnement voire une première certification Pix soient effectués.

Prérequis : avoir effectué un premier positionnement voire une première certification Pix des élèves.



Objectifs

- Exploiter les résultats des élèves à l'évaluation de leurs compétences numériques.
- Maîtriser le CRCN.
- Connaître les ressources utiles.
- Développer les compétences numériques des élèves avec Pix (les parcours Pix).
- Développer les compétences numériques des élèves « hors Pix » : construire des activités pédagogiques favorisant leur développement.



Format et durée

Présentiel : 3h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Candidature collective



PIX EN EPLE PARCOURS MAGISTÈRE



Offreur : DANE



Description

Cette formation vise à permettre à une équipe pédagogique la mise en place des conditions nécessaires pour accompagner les élèves dans le développement de leurs compétences numériques sur la base du CRCN.



Objectifs

- Comprendre l'intérêt du développement des compétences numériques des élèves.
- Découvrir et s'appropriier le CRCN (cadre de référence des compétences numériques).
- Envisager des activités pédagogiques favorisant le développement des compétences numériques des élèves.
- Prendre en main les outils permettant l'accompagnement des élèves vers la certification Pix.



Format et durée

Distanciel : 4h30



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Candidature collective



LE NUMÉRIQUE ÉDUCATIF DANS LES EPLE



Offreur : DANE



Description

Cette formation constitue un cadre pour tout besoin de formation sur le numérique pédagogique non couvert par les autres dispositifs. Plusieurs thématiques peuvent être traitées ayant pour objectif commun l'intégration du numérique dans les pratiques de classe.



Objectifs

- Répondre à un besoin ponctuel d'accompagnement identifié.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Public désigné



ACCOMPAGNER LES ACTEURS DES PROJETS



Offreur : DANE



Description

Cette formation vise à accompagner les acteurs des projets dans le cadre de la liaison école collège.



Objectifs

- Installer une culture commune du numérique chez les élèves de CM1, CM2 et de 6^{ème}.
- Apprendre aux élèves à collaborer, à développer leur esprit critique.
- Permettre aux élèves d'entrer dans une démarche scientifique.
- Initier les élèves au monde et aux sciences du numérique et notamment à la pensée algorithmique (langages mathématiques et numériques).
- Découvrir et approfondir la notion d'algorithme et pratiquer la programmation dans le cadre d'un enseignement interdisciplinaire (mathématiques, technologie).
- S'engager dans une démarche d'investigation.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Public désigné



ROBOT TÉLÉPRÉSENCE



Offreur : DANE



Description

Cette formation vise à accompagner les différents acteurs du déploiement des robots téléprésence.



Objectifs

- Connaître le réseau, les procédures.
- Accompagner les élèves et les enseignants concernés.



Format et durée

Présentiel : 9h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Public désigné



DÉCOUVRIR L'ENT OSÉ



Offreur : DANE



Description

Ce webinaire permet une première prise en main de l'ENT : rappel des principes d'un ENT, accès, découverte des outils à disposition.

Préconisé pour une équipe de collège qui démarre dans l'usage de l'ENT collège OSÉ.



Objectifs

- Découvrir les possibilités offertes par un ENT.
- Connaître les principes d'accès et de fonctionnement de l'ENT OSÉ.
- Connaître les outils et les ressources mis à disposition dans l'ENT OSÉ.



Format et durée

Webinaire : 1h30



Public visé

- Enseignant en collège



Candidature : Candidature collective



DÉCOUVRIR L'ENT OSÉ



Offreur : DANE



Description

Ce webinaire permet une première prise en main de l'ENT : rappel des principes d'un ENT, accès, découverte des outils à disposition.

Préconisé pour les « entrants » dans l'académie ou les nouveaux utilisateurs.



Objectifs

- Découvrir les possibilités offertes par un ENT.
- Connaître les principes d'accès et de fonctionnement de l'ENT OSÉ.
- Connaître les outils et les ressources mis à disposition dans l'ENT OSÉ.



Format et durée

Webinaire : 1h30



Public visé

- Enseignant en collège



Candidature : Candidature individuelle



DÉCOUVRIR L'ENT LYCÉE CONNECTÉ



Offreur : DANE



Description

Ce webinaire permet une première prise en main de l'ENT : rappel des principes d'un ENT, accès, découverte des outils à disposition.

Préconisé pour une équipe de lycée qui démarre dans l'usage de Lycée Connecté.



Objectifs

- Découvrir les possibilités offertes par un ENT.
- Connaître les principes d'accès et de fonctionnement de l'ENT Lycée Connecté.
- Connaître les outils et les ressources mis à disposition dans l'ENT Lycée Connecté.



Format et durée

Webinaire : 1h30



Public visé

- Enseignant en lycée



Candidature : Candidature collective



DÉCOUVRIR L'ENT LYCÉE CONNECTÉ



Offreur : DANE



Description

Ce webinaire permet une première prise en main de l'ENT : rappel des principes d'un ENT, accès, découverte des outils à disposition.

Préconisé pour les « entrants » dans l'académie ou les nouveaux utilisateurs.



Objectifs

- Découvrir les possibilités offertes par un ENT.
- Connaître les principes d'accès et de fonctionnement de l'ENT Lycée Connecté.
- Connaître les outils et les ressources mis à disposition dans l'ENT Lycée Connecté.



Format et durée

Webinaire : 1h30



Public visé

- Enseignant en lycée



Candidature : Candidature individuelle



PRENDRE EN MAIN LES OUTILS DE BASE DE L'ENT LYCÉE CONNECTÉ



Offreur : DANE



Description

Cette formation permet de prendre quelques outils de base de Lycée Connecté favorisant une pédagogie active. Elle peut s'inscrire dans la cadre d'une nécessité d'hybridation de l'enseignement.



Objectifs

- Savoir personnaliser son espace.
- Prendre en main quelques outils et ressources à disposition dans l'ENT Lycée Connecté selon des finalités pédagogiques :
 - communiquer, interagir ;
 - mettre des ressources et des documents à disposition des élèves ;
 - organiser le travail des élèves ;
 - faire produire et collaborer les élèves ;
 - récupérer des travaux d'élèves.
- Évaluer les progrès et les acquis.
- Favoriser le développement des compétences numériques en lien avec le CRCN.



Format et durée

Présentiel : 3h

Distanciel : 1h30



Public visé

- Enseignant en lycée



Candidature : Candidature collective



CULTURE NUMÉRIQUE ET EMI : PODCAST SANS MONTAGE ET GENRES RADIOPHONIQUES NIVEAU 0



Offreur : DAEMI



Description

Apports théoriques et pratiques relatifs aux genres radiophoniques par des exercices d'écoute. Mise en pratique par des activités d'écriture, de mise en voix et de prises de son suivies de la publication en ligne de votre podcast et de son écoute critique collective (grille des critères à prendre en compte pour un podcast réussi).



Objectifs

- Formation « flash » de deux heures pour se former à la réalisation de podcast sans montage audio. Idéal pour se lancer dans la radio en milieu scolaire sans la contrainte du montage audio !



Format et durée

Distanciel : 2h



Public visé

- Enseignant, CPE



Candidature : Candidature individuelle



CULTURE NUMÉRIQUE ET EMI : CRÉATION SONORE ET MONTAGE AUDIO SUR AUDACITY NIVEAU 1



Offreur : DAEMI



Description

La particularité de la formation est de proposer un accompagnement progressif des pratiques de montage audio sur Audacity (une session de formation à distance de 2 heures par trimestre), de façon à conserver les acquis et à monter en compétences par paliers durant l'année scolaire en cours.



Objectifs

- Formation filée pour expérimenter le montage audio dans sa classe et progresser grâce à l'accompagnement expert des formateurs du CLEMI Bordeaux (Expérimentation et réinvestissement en classe nécessaire entre les sessions de formation à distance).



Format et durée

Webinaire : 6h (2h par trimestre)



Public visé

- Enseignant, CPE



Candidature : Candidature individuelle



LES FEED-BACK NUMÉRIQUES POUR UN MEILLEUR SUIVI DES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES



Offreur : CANOPÉ



Description

Le feed-back est une information donnée à l'élève sur sa progression qui vise à lui proposer des conseils pour s'améliorer. Cette formation vise à présenter plusieurs outils pour donner des réponses immédiates de différents formats au travers de questionnaires, à préparer des feed-back multimédias pour les intégrer aux travaux des élèves et à mettre en place des feed-back entre pairs (forum ou atelier).



Objectifs

- Comprendre l'importance des feed-back dans l'apprentissage.
- Repérer les types de feed-back.
- Préparer des feed-back numériques écrits et audios.
- Mettre en place des feed-back numériques entre pairs.



Format et durée

Présentiel : 3h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature collective



PARCOURS « LES FEED-BACK DANS SON SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE »



Offreur : CANOPÉ



Description

Ce parcours de formation se fixe pour objectif de donner les outils, théoriques comme pratiques, nécessaires à l'intégration du feed-back auprès des élèves dans les scénarios pédagogiques.

Il propose 5 modules : le premier module fixe le cadre d'utilisation des feed-back. Les suivants présentent en détail des outils numériques pour réaliser différentes formes de feed-back immédiats ou différés.



Objectifs

- Comprendre l'importance des feed-back dans l'apprentissage.
- Repérer les types de feed-back que l'on peut proposer aux élèves.
- Mettre en place les conditions pour un feed-back réussi.
- Utiliser des outils numériques pour des feed-back : individuels ou collectifs, immédiats ou différés, écrits ou oraux.



Format et durée

Webinaire : 5 x 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



PARCOURS « COMPRENDRE ET UTILISER LES BASES DE L'ALGORITHMIE EN DÉBUT DE COLLÈGE »



Offreur : CANOPÉ



Description

Ce parcours de formation en ligne s'inscrit dans la mise en œuvre d'un projet d'écriture avec l'outil de programmation ScratchJr et de projets transdisciplinaires avec des robots.



Objectifs

- S'initier à la robotique pour travailler les compétences liées aux déplacements dans l'espace et à la motricité.
- S'approprier des activités impliquant l'usage du codage avec les élèves.
- Comprendre le déplacement sur un quadrillage et son algorithme codé.
- Réfléchir à des séances avec élèves.



Format et durée

Webinaire : 5 x 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



PARCOURS « PRATIQUES COLLABORATIVES ET DISTANCIELLES : DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE »



Offreur : CANOPÉ



Description

Enseigner avec des élèves à distance nécessite de créer des activités dans lesquelles l'élève va s'engager. Faire collaborer les élèves permet à chacun de s'impliquer, de rompre l'isolement en faisant partie d'un groupe, tout en bénéficiant des apports de ses pairs. De nombreux outils en ligne permettent de réaliser des activités collaboratives. Ce parcours propose 7 modules qui peuvent être suivis indépendamment pour faire collaborer vos élèves sur différentes tâches, projets ou médias.



Objectifs

- Comprendre l'intérêt des activités collaboratives.
- Découvrir différents outils numériques pour faire collaborer ses élèves à distance.
- S'initier à différents outils pour mettre en place des activités collaboratives.
- Choisir les outils appropriés en fonction des tâches ou les projets que l'on souhaite développer.



Format et durée

Webinaire : 7 x 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



CRÉER DES ACTIVITÉS INTERACTIVES DANS LEARNING APPS



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation en ligne permet d'affiner la prise en main de l'outil Learning Apps pour s'approprier et adapter les exercices en fonction de ses besoins, créer des groupes, diffuser des contenus et faire créer leurs propres applications par les élèves.



Objectifs

- Comprendre l'intérêt pédagogique de l'exerciceur.
- Créer des exercices interactifs pour les élèves avec le site Learning Apps.
- Savoir réutiliser les ressources déposées par la communauté des utilisateurs.



Format et durée

Webinaire : 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



CRÉER DES TESTS INTERACTIFS AVEC QUIZINIÈRE



Offreur : CANOPÉ



Description

La découverte de l'exerciseur Quizinière montre l'intérêt de créer des tests, leurs diffusions et les possibilités de feed-back pour les élèves.



Objectifs

- Comprendre l'intérêt pédagogique des exercices.
- Prendre en main la Quizinière.
- Savoir utiliser l'outil pour réaliser des quiz efficaces (feed-back, distracteurs...).



Format et durée

Webinaire : 1h30



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



DYNAMISER SES SUPPORTS AVEC GENIAL.LY



Offreur : CANOPÉ



Description

Découvrir et tester l'outil de création de contenus interactifs en ligne Genial.ly et ses potentialités permet d'explorer ses champs d'utilisations possibles dans le cadre scolaire tout en dégageant, de manière individuelle, des pistes de projets possibles.



Objectifs

- Comprendre l'intérêt de l'outil et ses limites pour dynamiser les supports pédagogiques.
- Connaître Genial.ly et ses fonctionnalités.
- Savoir utiliser les interactivités et animations de Genial.ly.



Format et durée

Webinaire : 1h



Public visé

- Enseignant



Candidature : Candidature individuelle



SE FORMER AU PARTAGE DE RESSOURCES AVEC PADLET



Offreur : CANOPÉ



Description

L'outil Padlet a un intérêt indubitable pour le partage de ressources à distance avec les élèves. La formation montrera des exemples de Padlet et des types de ressources à intégrer ainsi qu'un outil de capture d'écran.



Objectifs

- Découvrir les exploitations pédagogiques possibles de Padlet pour partager et organiser des ressources.
- Comprendre l'intégration de textes, images, vidéos, présentations, liens...
- Comprendre les modalités de partage et de sécurité liées à l'utilisation de l'outil Padlet.
- Expérimenter l'outil et préparer l'utilisation avec les élèves.



Format et durée

Webinaire : 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



ÉLABORER UNE CARTE MENTALE



Offreur : CANOPÉ



Description

Les cartes mentales montrent des intérêts indubitables pour la création et le partage de ressources et d'activités entre enseignant et élèves, et aussi pour faciliter la collaboration entre élèves.



Objectifs

- Comprendre l'intérêt pédagogique des cartes mentales et assimilés.
- Se repérer dans la diversité des dispositifs existants.
- Être capable d'élaborer et de faire élaborer une carte mentale.



Format et durée

Webinaire : 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



CRÉER UN LIVRE NUMÉRIQUE



Offreur : CANOPÉ



Description

Qu'est-ce qu'un livre numérique ? Cette formation en ligne fera des démonstrations d'existants et montrera les opportunités par des tests, des mises en application de l'apprenant, des exemples et l'organisation nécessaire à l'usage du livre numérique.



Objectifs

- Savoir créer ou faire créer un livre numérique.
- Appréhender les plus-values cognitives de la création dans un contexte pédagogique.
- Savoir utiliser dans un contexte pédagogique.



Format et durée

Webinaire : 1h30



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



RÉALISER UN FILM EN STOP MOTION (DEPT 47)



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation en présentiel donnera accès à un corpus de films d'animation pour permettre la présentation de l'application et sa prise en main. Il s'agira de procéder à la rédaction d'un scénario en fonction du matériel présenté (personnages, lieux, actions, storyboard), la création des décors, des personnages, la mise en place des éléments, le tournage des scènes (photographies) et enfin l'acquisition ainsi que le montage du film.

Département 47 uniquement.



Objectifs

- Comprendre le lien entre image animée et stop motion.
- Identifier les grandes étapes de la création d'un film en stop motion.
- Appréhender les outils adaptés à la prise de vue et au montage.
- Enrichir sa création avec des éléments extérieurs tout en respectant les droits d'usage.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Professeur de 2nd degré du DPT 47



Candidature : Candidature individuelle



RÉALISER UN ESCAPE GAME (DEPT 47, 33)



Offreur : CANOPÉ



Description

Qu'est-ce qu'un escape game ? Cette formation présentera son intérêt pédagogique et sa production. Les différentes étapes de la création (de la scénarisation au bêta test) seront effectuées en vue d'une mise en pratique numérique ou physique.

Départements 33 et 47 uniquement.



Objectifs

- Définir ce qu'est un « escape game pédagogique ».
- Découvrir les mécaniques de jeu d'un serious escape game.
- Identifier les différentes étapes de création : de la scénarisation au bêta-test.
- Mettre en pratique un escape game.



Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 3h



Public visé

- Professeur de 2nd degré des DPTS 33 et 47



Candidature : Candidature individuelle



LES OUTILS NUMÉRIQUES AU SERVICE DES ÉLÈVES AUX BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS (DEPT 47)



Offreur : CANOPÉ



Description

Suite à la présentation des différents troubles des EBEP, dans cette formation, les enseignants découvriront et prendront en main des outils numériques afin d'adapter leurs supports de cours, de compenser les difficultés rencontrées et d'y remédier.

Département 47 uniquement.



Objectifs

- Comprendre les différents troubles des apprentissages.
- Évaluer les besoins spécifiques de certains élèves.
- Identifier des outils numériques pour adapter, compenser, remédier et structurer sa pensée.
- Prendre en main les outils présentés.



Format et durée

Présentiel : 3h



Public visé

- Professeur de 2nd degré du DPT 47



Candidature : Candidature collective



LES OUTILS NUMÉRIQUES AU SERVICE DES ÉLÈVES AUX BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS (DEPT 47)



Offreur : CANOPÉ



Description

Suite à la présentation des différents troubles des EBEP, dans cette formation, les enseignants découvriront et prendront en main des outils numériques afin d'adapter leurs supports de cours, de compenser les difficultés rencontrées et d'y remédier.

Département 47 uniquement.



Objectifs

- Comprendre les différents troubles des apprentissages.
- Évaluer les besoins spécifiques de certains élèves.
- Identifier des outils numériques pour adapter, compenser, remédier et structurer sa pensée.
- Prendre en main les outils présentés.



Format et durée

Présentiel : 3h



Public visé

- Professeur de 2nd degré du DPT 47



Candidature : Candidature individuelle



VERS LA ROBOTIQUE EN LANGAGE PYTHON



Offreur : CANOPÉ



Description

La flexibilité du langage Python permet de l'utiliser dans différents contextes. En Python, tout est objet et la relative uniformité des comportements des apprenants facilite l'apprentissage. Il s'agit de mettre en évidence la syntaxe et des particularités du langage à partir d'exemples variés, incluant des programmes pour prototyper avec des cartes compatibles Arduino, présentes dans la plupart des projets de robotique scolaire.



Objectifs

- Découvrir le langage Python dans le contexte de la robotique scolaire.
- Actualiser des notions de programmation autour des concepts clés de l'informatique.
- Relever des éléments de progressivité pour introduire les notions de programmation.



Format et durée

Webinaire : 3 x 2h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



CRÉATION D'UN ESCAPE GAME NUMÉRIQUE AVEC GENIAL.LY



Offreur : CANOPÉ



Description

Qu'est-ce qu'un escape game numérique ? Cette formation en ligne permettra de savoir utiliser Genial.ly pour concevoir un escape game.



Objectifs

- Définir ce qu'est un « escape game pédagogique ».
- Identifier les différentes étapes de création.
- Mettre en pratique avec Genial.ly.



Format et durée

Webinaire : 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



SE FORMER AUX OUTILS DE SUIVI DIFFÉRENCIÉ POUR LE TRAVAIL DES ÉLÈVES À DISTANCE



Offreur : CANOPÉ



Description

Ce parcours de formation permettra de faciliter le feed-back et le suivi des élèves à distance. Il vise à apprendre à créer et à diffuser des exercices, des tests, des contenus et obtenir du feed-back avec La Quizinière et Learning Apps, à créer des contenus interactifs et à partager des ressources à distance avec Genial.ly et Padlet.



Objectifs

- Découvrir les intérêts pédagogiques de la production de tests et d'exercices avec des outils numériques afin de produire des feed-back individualisés.
- Découvrir les outils de suivi pour le travail des élèves à distance (la plateforme Quizinière, Learning apps, Padlet et Genial.ly).



Format et durée

Webinaire : 4 x 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



PARCOURS « DES ACTIVITÉS INTERACTIVES AVEC H5P »



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation permet d'apprendre à utiliser l'outil en ligne H5P.org en vue de créer une activité interactive et de partager le contenu sur Internet. L'outil offre la possibilité de suivre le résultat des élèves.



Objectifs

- Découvrir, créer et partager des activités interactives avec H5P.
- Utiliser l'extension H5P pour diffuser les activités, via WordPress, Moodle et M@gistère.
- Évaluer les résultats des élèves ayant effectués les activités.
- Augmenter des images en 360° par l'intégration de contenus multimédias.



Format et durée

Webinaire : 4 x 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



PARCOURS « TRAVAILLER L'EXPRESSION ORALE ET ÉCRITE AVEC SES ÉLÈVES PAR LE NUMÉRIQUE »



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation vise à travailler l'expression orale et écrite des élèves avec le numérique. Ainsi la création et l'animation d'un journal collaboratif en ligne, la création de cartes postales sonores et l'animation d'une web radio avec des élèves en sont des exemples concrets, de même que la formation à la création de bandes dessinées ou de livres numériques en ligne...



Objectifs

- Découvrir des pratiques numériques variées, du journal collaboratif au livre numérique ou à l'animation d'une web radio.
- Faire travailler l'expression orale et écrite de ses élèves via des supports numériques.



Format et durée

Webinaire : 5 x 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



UTILISER UN LOGICIEL DE MONTAGE POUR CRÉER DES CAPSULES VIDÉO



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation en ligne vise à présenter et à prendre en main l'outil OpenShot Video Editor pour la prise de vue et la création de contenu.



Objectifs

- Comprendre l'intérêt d'utiliser des capsules vidéo dans sa démarche d'enseignement.
- Savoir maîtriser les bases d'un logiciel de montage pour créer et insérer des capsules vidéo dans ses pratiques pédagogiques.
- Apprendre à scénariser, préparer son projet avec un story-board et produire des leçons individualisées par élèves.



Format et durée

Webinaire : 1h30



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



APPRENTISSAGE DIFFÉRENCIÉ DE LA LECTURE GRÂCE À UN ASSISTANT PÉDAGOGIQUE NUMÉRIQUE



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation vise à faire découvrir l'outil numérique Lalilo (contexte, équipement, création d'une classe, utilisation) pour faciliter l'apprentissage différencié de la lecture. Il s'agira de faciliter la prise en main des deux interfaces de l'assistant pédagogique : interface professeur, interface élève, de travailler la connaissance des compétences travaillées : étude du code, compréhension, étude de la langue, lecture à voix haute, l'attribution de leçons pour chaque élève ou pour l'ensemble de la classe et la consultation de rapports détaillés pour chaque élève et l'impression des rapports hebdomadaires.



Objectifs

- Savoir identifier les difficultés rencontrées pour chaque élève et lever les points de blocage.
- Utiliser l'outil numérique Lalilo pour faciliter la différenciation pédagogique en matière de lecture.
- Comprendre le fonctionnement de l'outil (accès enseignant et accès élèves).
- Réfléchir à la notion de coéducation impliquant les parents dans un usage de l'outil à la maison.



Format et durée

Webinaire : 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



TRAVAILLER SES FICHIERS SONS AVEC AUDACITY



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation met en œuvre la réalisation d'un montage sonore selon le cahier des charges préalablement défini, à partir de fichiers fournis et de l'analyse d'un exemple inspirant.

Les fonctionnalités travaillées pourront être réinvesties dans des projets variés.

Cette formation alterne des démonstrations magistrales et des moments d'expérimentation personnelle.



Objectifs

- Comprendre la notion de composition à partir de sons enregistrés et travaillés pour porter un contenu narratif.
- Comprendre la notion de composition à partir de sons enregistrés et travaillés pour porter un contenu narratif.
- Apprendre à enregistrer, importer des sons et réaliser un montage sonore avec le logiciel libre Audacity.
- Envisager différentes modalités de travail selon le projet.



Format et durée

Webinaire : 1h30



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



4.

L'hybridation dans l'enseignement

La période récente a confronté une grande partie des enseignants à la nécessité de mettre en place, parfois dans l'urgence, un enseignement hybride, alternant temps d'enseignement à distance et cours en présentiel. Souvent vécue comme un état dégradé de l'enseignement, l'hybridation peut cependant permettre d'explorer des voies nouvelles en mettant l'accent sur les principes de l'apprentissage et pas uniquement de l'enseignement. Les formations proposées au sein de cette thématique visent donc à fournir aux équipes pédagogiques des outils permettant de faire de l'hybridation une occasion de faire évoluer les pratiques pédagogiques.





DÉBUTER DANS L'ENSEIGNEMENT EN LIGNE EN COLLÈGE AVEC MOODLE



Offreur : DANE

Description

Cette formation permettra de découvrir la plateforme Moodle de votre ENT et de prendre appui sur celle-ci pour engager une réflexion autour de la e-éducation.

Cette formation-action vous permettra de réaliser votre premier cours hybride à travers la mise en place d'activités simples. Nous vous accompagnerons à la scénarisation du cours en tenant compte de la spécificité de l'apprentissage à distance. Nous verrons comment mettre à disposition des élèves des documents, communiquer une consigne (écrite, orale & vidéo) et récupérer un devoir. Nous vous proposons de découvrir les différentes manières d'intégrer vos ressources interactives au sein de vos cours. Nous verrons ensemble comment insérer des contenus produits et/ou hébergés par d'autres plateformes (Learning Apps, vidéo iframe, Genial.ly, scenari).

Objectifs

- Découvrir les principes de la e-éducation.
- Concevoir et mettre en place des scénarios pédagogiques permettant aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages avec des approches pédagogiques variées.
- Acquérir des compétences relevant de l'ingénierie pédagogique des parcours hybrides (scénarisation, médiatisation, intégration, finalisation).

Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 3h

Public visé

- Enseignant de collège

Candidature : Candidature individuelle



DÉBUTER DANS L'ENSEIGNEMENT EN LIGNE EN COLLÈGE AVEC MOODLE



Offreur : DANE

Description

Cette formation permettra de découvrir la plateforme Moodle de votre ENT et de prendre appui sur celle-ci pour engager une réflexion autour de la e-éducation.

Cette formation-action vous permettra de réaliser votre premier cours hybride à travers la mise en place d'activités simples. Nous vous accompagnerons à la scénarisation du cours en tenant compte de la spécificité de l'apprentissage à distance. Nous verrons comment mettre à disposition des élèves des documents, communiquer une consigne (écrite, orale & vidéo) et récupérer un devoir. Nous vous proposons de découvrir les différentes manières d'intégrer vos ressources interactives au sein de vos cours. Nous verrons ensemble comment insérer des contenus produits et/ou hébergés par d'autres plateformes (Learning Apps, vidéo iframe, Genial.ly, scenari).

Objectifs

- Découvrir les principes de la e-éducation.
- Concevoir et mettre en place des scénarios pédagogiques permettant aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages avec des approches pédagogiques variées.
- Acquérir des compétences relevant de l'ingénierie pédagogique des parcours hybrides (scénarisation, médiatisation, intégration, finalisation).

Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 3h

Public visé

- Enseignant de collège

Candidature : Candidature collective



DÉBUTER DANS L'ENSEIGNEMENT EN LIGNE EN LYCÉE AVEC MOODLE



Offreur : DANE



Description

Cette formation permettra de découvrir la plateforme Moodle de votre ENT et de prendre appui sur celle-ci pour engager une réflexion autour de la e-éducation.

Cette formation-action vous permettra de réaliser votre premier cours hybride à travers la mise en place d'activités simples. Nous vous accompagnerons à la scénarisation du cours en tenant compte de la spécificité de l'apprentissage à distance. Nous verrons comment mettre à disposition des élèves des documents, communiquer une consigne (écrite, orale & vidéo) et récupérer un devoir. Nous vous proposons de découvrir les différentes manières d'intégrer vos ressources interactives au sein de vos cours. Nous verrons ensemble comment insérer des contenus produits et/ou hébergés par d'autres plateformes (Learning Apps, vidéo iframe, Genial.ly, scenari).



Objectifs

- Découvrir les principes de la e-éducation.
- Concevoir et mettre en place des scénarios pédagogiques permettant aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages avec des approches pédagogiques variées.
- Acquérir des compétences relevant de l'ingénierie pédagogique des parcours hybrides (scénarisation, médiatisation, intégration, finalisation).



Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 3h



Public visé

- Enseignant de lycée



Candidature : Candidature individuelle



DÉBUTER DANS L'ENSEIGNEMENT EN LIGNE EN LYCÉE AVEC MOODLE



Offreur : DANE

Description

Cette formation permettra de découvrir la plateforme Moodle de votre ENT et de prendre appui sur celle-ci pour engager une réflexion autour de la e-éducation.

Cette formation-action vous permettra de réaliser votre premier cours hybride à travers la mise en place d'activités simples. Nous vous accompagnerons à la scénarisation du cours en tenant compte de la spécificité de l'apprentissage à distance. Nous verrons comment mettre à disposition des élèves des documents, communiquer une consigne (écrite, orale & vidéo) et récupérer un devoir. Nous vous proposons de découvrir les différentes manières d'intégrer vos ressources interactives au sein de vos cours. Nous verrons ensemble comment insérer des contenus produits et/ou hébergés par d'autres plateformes (Learning Apps, vidéo iframe, Genial.ly, scenari).

Objectifs

- Découvrir les principes de la e-éducation.
- Concevoir et mettre en place des scénarios pédagogiques permettant aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages avec des approches pédagogiques variées.
- Acquérir des compétences relevant de l'ingénierie pédagogique des parcours hybrides (scénarisation, médiatisation, intégration, finalisation).

Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 3h

Public visé

- Enseignant de lycée

Candidature : Candidature collective



MOODLE PERFECTIONNEMENT : SUIVRE ET PERSONNALISER LE PARCOURS DE L'ÉLÈVE



Offreur : DANE



Description

Moodle favorise la mise en place d'une pédagogie coopérative et différenciée bousculant de nature la répartition des temps d'apprentissage. Nous vous proposons de découvrir la gestion des groupes de leur création à la personnalisation du parcours utilisateur à l'aide des restrictions. Nous aborderons également les outils de suivi qui permettent à l'apprenant de se situer et à l'enseignant d'adapter son accompagnement (interventions tutorales réactive ou pro-active) tout en ayant un visuel sur l'avancement de l'élève dans son parcours.

Prérequis : avoir suivi le module « débuter dans l'enseignement en ligne » ou maîtriser les actions de base (création de cours, ajout d'activités & ressources, ajout de sections).



Objectifs

- Être capable de mettre en place une pédagogie différenciée à l'aide du jeu restriction d'affichage/restriction d'accès.
- Suivre la progression de l'élève.
- Favoriser l'engagement des élèves par la mise en place de badges.



Format et durée

Présentiel : 3h

Distanciel : 1h30



Public visé

- Enseignant



Candidature : Candidature individuelle



MOODLE PERFECTIONNEMENT : ÉVALUER L'APPRENANT



Offreur : DANE



Description

Nous vous proposons de découvrir les deux principaux outils d'évaluation de la plateforme. Nous commencerons par découvrir l'activité devoir qui vous permet de diffuser des travaux aux élèves, de centraliser leurs retours et d'utiliser les ressources de l'outil pour permettre leur correction. Nous continuerons notre aventure par la découverte de l'activité test à travers :

- la création des tests et des questions associées ;
- les configurations de tests permettant l'autoformation ou l'évaluation des élèves (évaluation formative VS évaluative) ;
- la gestion des feed-back ;
- l'export des réponses.

Nous aborderons également les outils d'évaluation de l'activité H5P.

Prérequis : avoir suivi le module « débiter dans l'enseignement en ligne » ou maîtriser les actions de base (création de cours, ajout d'activités & ressources, ajout de sections).



Objectifs

- Être capable de mettre en place une situation d'évaluation.
- Intégrer les feed-back pour guider et faire progresser l'apprenant.



Format et durée

Présentiel : 3h

Distanciel : 1h30



Public visé

- Enseignant



Candidature : Candidature individuelle



MOODLE PERFECTIONNEMENT : H5P CRÉER DES RESSOURCES INTERACTIVES



Offreur : DANE



Description

Nous vous proposons de découvrir le module H5P qui permet la création de ressources interactives au sein de vos cours. Nous verrons ensemble comment l'utilisation de H5P peut favoriser l'apprentissage en jouant sur la motivation, l'engagement et la compréhension de l'apprenant. Vous souhaitez rendre actifs vos élèves lors du visionnage d'une vidéo, rien de plus simple en utilisant la ressource Video interactive. Vous souhaitez décrire une image, utilisez l'activité Image Hotspot... Pour découvrir les possibilités de H5p, n'hésitez pas à regarder les exemples du site <https://h5p.org>.

Prérequis : avoir suivi le module « débiter dans l'enseignement en ligne » ou maîtriser les actions de base (création de cours, ajout d'activités & ressources, ajout de sections).



Objectifs

- Être capable de créer des ressources interactives favorisant les apprentissages.



Format et durée

Présentiel : 3h

Distanciel : 1h30



Public visé

- Enseignant



Candidature : Candidature individuelle



MOODLE PERFECTIONNEMENT : OPTIMISER LA GESTION ET L'ERGONOMIE DE SES COURS



Offreur : DANE



Description

Nous vous proposons de découvrir comment organiser et gérer les cours sur la plateforme. Nous verrons comment améliorer l'ergonomie d'un cours (mise en forme des étiquettes, création de présentations en deux ou trois colonnes, utilisation d'activités furtives, création d'un menu de navigation...). Vous pourrez ainsi créer un cours type (appelé gabarit) qui sera déjà mis en forme et qui servira de base à la création d'un nouveau cours.

Prérequis : avoir suivi le module « débiter dans l'enseignement en ligne » ou maîtriser les actions de base (création de cours, ajout d'activités & de ressources, ajout de section).



Objectifs

- Être capable de :
 - sauvegarder/restaurer un cours ;
 - transférer du contenu d'un cours à un autre ;
 - améliorer la mise en forme et l'ergonomie d'un cours ;
 - créer un gabarit réutilisable.



Format et durée

Présentiel : 3h

Distanciel : 1h30



Public visé

- Enseignant



Candidature : Candidature individuelle



APPROFONDIR L'USAGE DE MOODLE EN COLLÈGE



Offreur : DANE



Description

Cette formation sur-mesure permettra à une équipe de choisir deux modules parmi les 4 proposés en candidatures individuelles :

- évaluer l'apprenant ;
- H5P : créer des ressources interactives ;
- suivre et personnaliser le parcours de l'élève ;
- optimiser la gestion et l'ergonomie de ses cours.



Objectifs

- Être capable de mettre en œuvre des fonctionnalités avancées.



Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 3h



Public visé

- Enseignant



Candidature : Candidature collective



APPROFONDIR L'USAGE DE MOODLE EN LYCÉE



Offreur : DANE



Description

Cette formation sur-mesure permettra à une équipe de choisir deux modules parmi les 4 proposés en candidatures individuelles :

- évaluer l'apprenant ;
- H5P : créer des ressources interactives ;
- suivre et personnaliser le parcours de l'élève ;
- optimiser la gestion et l'ergonomie de ses cours.



Objectifs

- Être capable de mettre en œuvre des fonctionnalités avancées.



Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 3h



Public visé

- Enseignant



Candidature : Candidature collective



L'HYBRIDE SYNCHROME (HYSY) COMME MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT



Offreur : DANE



Description

Ce webinaire vise à accompagner les équipes souhaitant mettre en place un enseignement hybride synchrone, en particulier prendre en main les nouveaux équipements présents dans les écoles, collèges et lycées.

S'adresse en particulier à des établissements ayant été équipés dans le cadre de l'AMI Région.



Objectifs

- Découvrir comment :
 - faire cours en hybride synchrone ;
 - prendre en main le matériel ;
 - du cours magistral à la collaboration des élèves.



Format et durée

Webinaire : 1h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Candidature collective



L'HYBRIDE SYNCHROME (HYSY) COMME MODALITÉ D'ENSEIGNEMENT



Offreur : DANE



Description

Ce webinaire vise à accompagner les équipes souhaitant mettre en place un enseignement hybride synchrone, en particulier prendre en main les nouveaux équipements présents dans les écoles, collèges et lycées.

S'adresse en particulier à des établissements ayant été équipés dans le cadre de l'AMI Région.



Objectifs

- Découvrir comment :
 - faire cours en hybride synchrone ;
 - prendre en main le matériel ;
 - du cours magistral à la collaboration des élèves.



Format et durée

Webinaire : 1h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Candidature individuelle



PARCOURS « LA SCÉNARISATION D'UN PARCOURS DE PÉDAGOGIE INVERSÉE »



Offreur : CANOPÉ



Description

Ce parcours de formation permet de comprendre les enjeux de la scénarisation en pédagogie inversée et de s'initier aux outils numériques les plus appropriés afin de mettre en place sa propre classe inversée.



Objectifs

- Identifier les avantages d'une pédagogie inversée pour l'implication des élèves dans leur processus d'apprentissage.
- Enrichir des modalités présentiels par une approche de type « classe inversée ».
- Concevoir des protocoles de classe inversée et des plans de travail.
- Intégrer des usages numériques dans un parcours de formation hybride.



Format et durée

Webinaire : 6 x 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



PARCOURS « HYBRIDATION »



Offreur : CANOPÉ



Description

Ce parcours vise à donner des repères pour scénariser ses cours en contexte hybride, scénariser une séquence entre pairs, transformer et organiser son contenu, entretenir la motivation, le suivi des apprentissages et l'évaluation à distance.

Les apports théoriques seront accompagnés d'exemples concrets, de mises en situation et d'échanges entre pairs.



Objectifs

- Découvrir des pistes théoriques et concrètes pour adapter ses scénarii de cours en contexte hybride.
- Organiser un enseignement hybride.
- Construire un cours articulé entre distanciel et présentiel.
- Gérer le travail et la motivation des élèves lors d'un enseignement hybride.



Format et durée

Webinaire : 5 x 1h30



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



PÉDAGOGIE INVERSÉE ET HYBRIDATION



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation permet de réfléchir au rôle du distanciel et du présentiel dans une séquence pédagogique à partir d'apports théoriques et de témoignages d'enseignants, d'explorer l'hybridation par l'approche de classe inversée : principes, outils numériques au service de l'inversion, plan de travail des élèves, évaluation, et enfin de créer des contenus pour sa classe inversée : capsules vidéo, plan de travail et quiz.



Objectifs

- Identifier les avantages d'une pédagogie inversée pour l'implication des élèves dans leur processus d'apprentissage.
- Enrichir des modalités présentielles par une approche de type « classe inversée ».
- Intégrer des usages numériques dans ses pratiques pédagogiques.
- Concevoir des séquences d'enseignement hybride.



Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 2 x 3h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



PÉDAGOGIE INVERSÉE ET HYBRIDATION



Offreur : CANOPÉ

Description

Cette formation permet de réfléchir au rôle du distanciel et du présentiel dans une séquence pédagogique à partir d'apports théoriques et de témoignages d'enseignants, d'explorer l'hybridation par l'approche de classe inversée : principes, outils numériques au service de l'inversion, plan de travail des élèves, évaluation, et enfin de créer des contenus pour sa classe inversée : capsules vidéo, plan de travail et quiz.

Objectifs

- Identifier les avantages d'une pédagogie inversée pour l'implication des élèves dans leur processus d'apprentissage.
- Enrichir des modalités présentielles par une approche de type « classe inversée ».
- Intégrer des usages numériques dans ses pratiques pédagogiques.
- Concevoir des séquences d'enseignement hybride.

Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 2 x 3h

Public visé

- Professeur de 2nd degré

 **Candidature** : Candidature collective



DES MODALITÉS COLLABORATIVES POUR ENGAGER VOS ÉLÈVES EN CONTEXTE D'HYBRIDATION



Offreur : CANOPÉ

Description

Enseigner avec des élèves alternant le présentiel et le distanciel nécessite de créer des activités dans lesquelles l'élève va s'engager. Faire collaborer les élèves permet à chacun de s'impliquer, de créer du lien en classe et en dehors de la classe en faisant toujours partie d'un groupe, tout en bénéficiant des apports de ses pairs. De nombreux outils en ligne permettent de réaliser des activités collaboratives pour faire collaborer vos élèves sur différentes tâches, projets ou médias.

Objectifs

- Comprendre l'intérêt des activités collaboratives.
- Découvrir différents outils numériques pour faire collaborer ses élèves à distance.
- S'initier à différents outils pour mettre en place des activités collaboratives.
- Choisir les outils appropriés en fonction des tâches ou les projets que l'on souhaite développer.

Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 2 x 3h

Public visé

- Professeur de 2nd degré

Candidature : Candidature individuelle



DES MODALITÉS COLLABORATIVES POUR ENGAGER VOS ÉLÈVES EN CONTEXTE D'HYBRIDATION



Offreur : CANOPÉ

Description

Enseigner avec des élèves alternant le présentiel et le distanciel nécessite de créer des activités dans lesquelles l'élève va s'engager. Faire collaborer les élèves permet à chacun de s'impliquer, de créer du lien en classe et en dehors de la classe en faisant toujours partie d'un groupe, tout en bénéficiant des apports de ses pairs. De nombreux outils en ligne permettent de réaliser des activités collaboratives pour faire collaborer vos élèves sur différentes tâches, projets ou médias.

Objectifs

- Comprendre l'intérêt des activités collaboratives.
- Découvrir différents outils numériques pour faire collaborer ses élèves à distance.
- S'initier à différents outils pour mettre en place des activités collaboratives.
- Choisir les outils appropriés en fonction des tâches ou les projets que l'on souhaite développer.

Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 2 x 3h

Public visé

- Professeur de 2nd degré

 **Candidature** : Candidature collective



5.

Ouverture culturelle et numérique

Cette thématique permet d'accompagner les candidatures individuelles et les collectifs sur les outils et les ressources au service du 100 % EAC, qu'il s'agisse de moyens d'accéder à l'offre artistique et culturelle des structures et des associations ou de créer par et avec le numérique. Elle permettra notamment d'aborder les nouveaux moyens techniques d'appréhension de la culture (réalité augmentée et réalité virtuelle, visites virtuelles des musées...) et/ou d'interroger l'apparition de nouvelles formes culturelles orientées par les usages du numérique (humanités numériques, lecture et écriture, diffusion des connaissances, supports d'apprentissage).





CULTURE NUMÉRIQUE ET EMI : CRÉATION D'UN MÉDIA D'INFORMATION POUR LA CLASSE OU L'ÉPLE



Offreur : DAEMI



Description

Accompagnement dans la réflexion de la création d'un média scolaire en ligne qu'il s'agisse d'un blog, d'une web radio, d'une web TV ou d'un média social (Instagram, YouTube, etc). Les formateurs du CLEMI Bordeaux définiront en concertation avec l'équipe engagée le contenu de la journée qu'il s'agisse de la réflexion sur la cible choisie, la ligne éditoriale, l'hébergement, le travail en équipe à mener et la répartition des tâches de tous, y compris des élèves qui y seront associés. Les questions relatives à l'éditorialisation des contenus et à leur format (multimédia), à la responsabilité et aux droits liés à l'expression et à la publication seront abordés.



Objectifs

- Associer culture numérique, médiatique et informationnelle dans un même projet.
- Permettre aux enseignants et personnels intéressés de créer ou de faire évoluer, en équipe, un média d'expression et d'information.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Enseignant, CPE



Candidature : Candidature collective



CULTURE NUMÉRIQUE ET EMI : SE PRÉPARER À L'ORAL PAR LA PRATIQUE MÉDIATIQUE



Offreur : DAEMI



Description

Apports théoriques relatifs aux différentes dimensions de la communication (langage verbal, paraverbal et non verbal) et exercices pratiques via la radio et/ou la vidéo. Passer d'un texte écrit à un texte oralisé dans le but de réaliser une chronique radiophonique ou une vidéo. S'entraîner ensuite à le dire (articulation, intonation, débit, etc), engager tout son corps (expressions faciales, gestuelle, gestion de l'espace). S'enregistrer, s'auto-évaluer, s'évaluer entre pairs (grille de critères à définir en commun).



Objectifs

- Se former pour préparer ses élèves à l'oral via la pratique médiatique numérique (radio et vidéo).



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Enseignant, CPE



Candidature : Candidature individuelle



CULTURE NUMÉRIQUE ET EMI : PRODUIRE DE L'INFORMATION POUR FRANCE 3 NOUVELLE-AQUITAINE



Offreur : DAEMI, Canopé, France 3 Nouvelle-Aquitaine



Description

La participation à la formation engage à produire une vidéo pour France 3 Nouvelle-Aquitaine avec ses élèves. Après une présentation du journalisme mobile (MOJO), les enseignants seront amenés à concevoir et produire un reportage informatif sur un sujet de leur choix. Sa diffusion sera assurée sur la chaîne numérique NoA. Intervention de professionnels de l'image et de spécialistes de l'information en ligne.



Objectifs

- Permettre aux enseignants de faire évoluer leurs pratiques du reportage vidéo.
- Leur permettre de s'initier aux codes et aux techniques d'écriture de l'information avec un smartphone ou une tablette numérique.
- Les former à une typologie des nouvelles narrations de l'information.



Format et durée

Présentiel : 12h



Public visé

- Enseignant, CPE



Candidature : Public désigné



RÉALISER DES BANDES DESSINÉES AVEC L'OUTIL BDNF



Offreur : CANOPÉ

Description

Cette formation permet, sans prérequis en compétence graphique, de réaliser des planches BD grâce à l'application BDNF (produite par la BnF et des enseignants) et ses multiples aspects pédagogiques (construire une planche, insérer des textes et des bulles et enfin partager des réalisations).

Objectifs

- Découvrir l'application et ses usages pédagogiques variés.
- Conduire une situation d'apprentissage par projet pour créer une bande dessinée.
- Créer une bande dessinée avec l'outil BDNF, en s'appuyant sur des corpus thématiques proposés par la BnF ou en utilisant des images de Gallica (bibliothèque numérique de la BnF).
- Comprendre l'intérêt pédagogique d'un outil de création de bande dessinée dans sa mission d'enseignement.
- Définir le cadre possible de ses utilisations pédagogiques.

Format et durée

Webinaire : 1h30

Public visé

- Professeur de 2nd degré

Candidature : Candidature individuelle



À LA DÉCOUVERTE D'OUTILS D'EXPOSITION EN LIGNE POUR VALORISER LES PRODUCTIONS PLASTIQUES DES ÉLÈVES



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation en ligne permet la découverte d'outils en ligne simples et gratuits, leurs avantages et fonctionnalités pour réaliser des galeries virtuelles.



Objectifs

- Créer une exposition virtuelle.
- Valoriser le travail des élèves.
- Réaliser des photographies à l'aide de matériel numérique.
- Intégrer l'usage des TICE à la pratique artistique des élèves.
- Adapter les ressources mises à disposition en ligne et en faire un usage pertinent pour la classe.
- Découvrir plusieurs applications pour créer une galerie virtuelle : Emaze, Artsteps...



Format et durée

Webinaire : 1h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature individuelle



CRÉER ET FAIRE UNE WEB TV DANS UN COLLÈGE AVEC DES ÉCO-DÉLÉGUÉS



Offreur : DANE, CLEMI



Description

Cette formation s'adresse aux équipes des établissements retenus dans le cadre de l'AAP « Studios-médias pour valoriser les éco-délégués ». Elle vise à accompagner les enseignants et CPE dans le déploiement d'un studio Web TV qui permettra de valoriser les projets menés par les éco-délégués, en lien avec les problématiques EDD. Le matériel acquis grâce à la DNE et aux conseils départementaux sera pris en main sur cette formation.



Objectifs

- Développer l'esprit critique des élèves face aux contenus médiatiques et à l'information vidéo.
- Sensibiliser au droit et au devoir du citoyen et du journaliste (notion de point de vue).
- Apprendre à faire connaître les actions EDD menées dans l'EPL et sur le territoire de la commune voire du département par des recherches, enquêtes, interviews, etc.
- Savoir construire un reportage et prendre conscience des différents formats possibles en vidéo, se former et se perfectionner au montage, au filmage vidéo et à la réalisation en direct ou en faux direct d'un journal télévisé ou d'un magazine TV.



Format et durée

1 à 2 jours par équipe (selon le niveau)



Public visé

- Enseignant, CPE



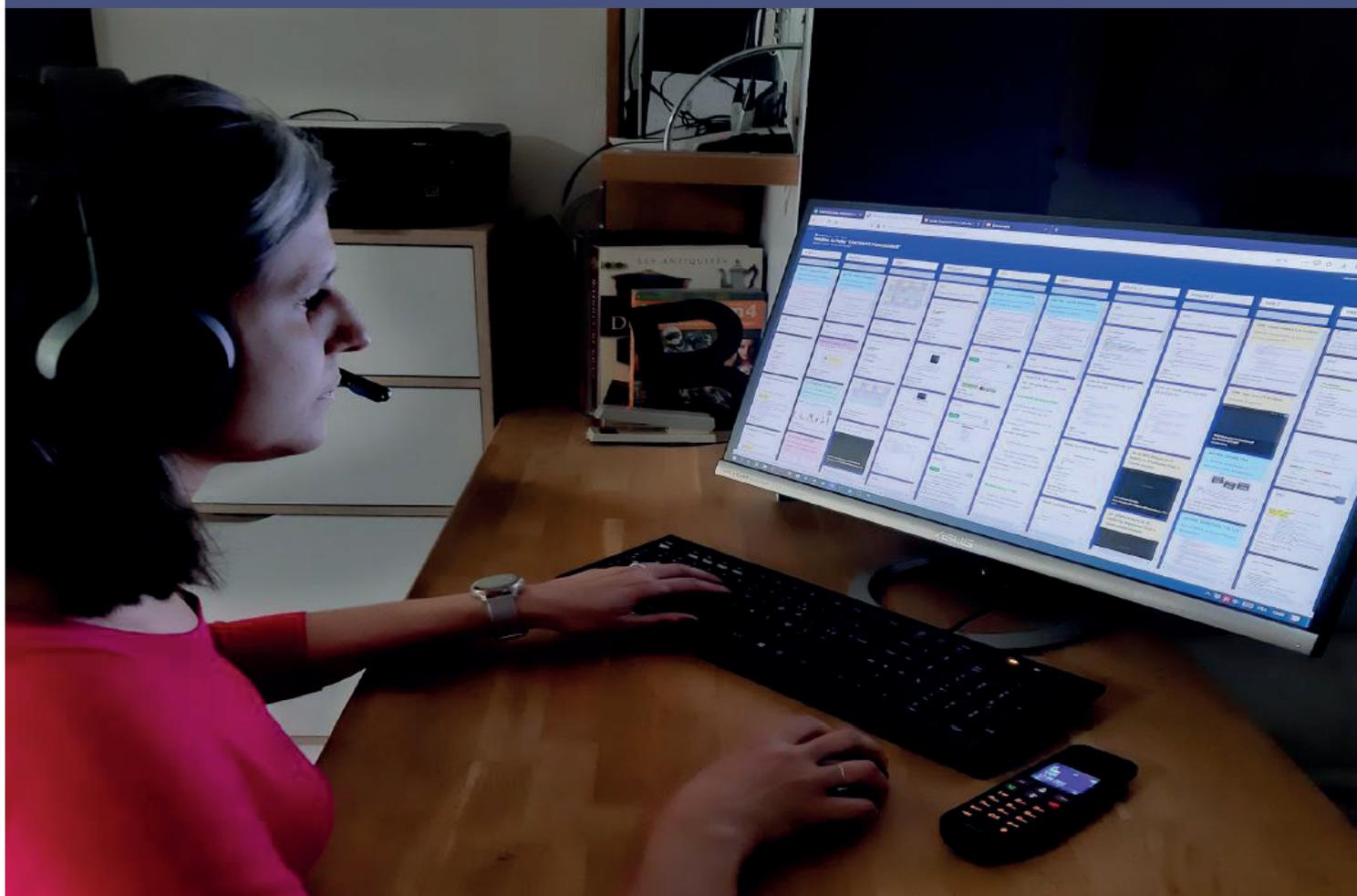
Candidature : Public désigné



6.

Numérique et développement professionnel

Acquérir et développer des compétences numériques pour aujourd'hui et pour demain constitue l'une des cibles du développement professionnel. Cette thématique propose d'accompagner les enseignants dans l'intégration du numérique dans leurs pratiques professionnelles, qu'il s'agisse d'exploiter les potentialités du numérique pour l'éducation ou de mettre à profit le numérique en tant que vecteur de formation.





PREMIERS PAS NUMÉRIQUES



Offreur : DANE



Description

Accompagnement dans la prise en main des outils métiers (gestion de la messagerie électronique académique, plateforme Arena, Magistère apps.education.fr, ENT...).

Destiné aux nouveaux enseignants entrant dans l'académie (sauf Landes car dispositif particulier), aux professeurs stagiaires ou à des enseignants volontaires.



Objectifs

- Être accompagné dans la compréhension des systèmes d'information.



Format et durée

Distanciel : 3h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Public désigné



DÉBUTER DANS LA FONCTION RUPN



Offreur : DANE



Description

Cette formation vise à accompagner les néo RUPN dans la prise en charge de leur fonction.

RUPN nouvellement nommés.



Objectifs

- Connaître et prendre en main les outils et ressources à disposition du RUPN.
- Connaître les missions du RUPN.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- RUPN



Candidature : Public désigné



ÊTRE ACCOMPAGNÉ DANS SES MISSIONS DE RUPN



Offreur : DANE



Description

Organisée en quatre webinaires d'1h30 répartis sur l'année, cette formation permet de passer en revue les différentes missions que peut prendre en charge le RUPN dans son établissement sur la base du « Guide du RUPN » de l'académie de Bordeaux et lui apporter les dernières informations utiles à leur accomplissement.



Objectifs

- Connaître les outils et ressources à disposition du RUPN.
- Connaître les missions du RUPN.
- S'informer des éventuelles nouveautés utiles à l'accomplissement des missions du RUPN.
- Entretenir les liens avec le réseau RUPN (coordonnateur DANE, autres RUPN).



Format et durée

Webinaire : 6h



Public visé

- RUPN



Candidature : Candidature individuelle



EIDOS 64

Offreur : DANE



Description

Journée d'information et de partage d'expériences d'usages du numérique sous forme d'ateliers d'échanges entre pairs.



Objectifs

- Renforcer sa « culture numérique ».
- Donner davantage de place au numérique dans les pratiques, dans ce qu'il peut apporter comme plus-value pédagogique, notamment pour favoriser la mise en activité, le travail collaboratif ou la différenciation des élèves.
- Construire des projets intégrant le numérique.
- Constituer des communautés de pratiques afin de poursuivre les échanges.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Public désigné



JOURNÉES DU NUMÉRIQUE DANS LES LANDES



Offreur : DANE



Description

Journée d'information et de partage d'expériences d'usages du numérique sous forme d'ateliers d'échanges entre pairs.



Objectifs

- Renforcer sa « culture numérique ».
- Donner davantage de place au numérique dans les pratiques, dans ce qu'il peut apporter comme plus-value pédagogique, notamment pour favoriser la mise en activité, le travail collaboratif ou la différenciation des élèves.
- Construire des projets intégrant le numérique.
- Constituer des communautés de pratiques afin de poursuivre les échanges.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Public désigné



JOURNÉES DU NUMÉRIQUE EN DORDOGNE



Offreur : DANE



Description

Journée d'information et de partage d'expériences d'usages du numérique sous forme d'ateliers d'échanges entre pairs.



Objectifs

- Renforcer sa « culture numérique ».
- Donner davantage de place au numérique dans les pratiques, dans ce qu'il peut apporter comme plus-value pédagogique, notamment pour favoriser la mise en activité, le travail collaboratif ou la différenciation des élèves.
- Construire des projets intégrant le numérique.
- Constituer des communautés de pratiques afin de poursuivre les échanges.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Public désigné



JOURNÉES DU NUMÉRIQUE EN GIRONDE



Offreur : DANE



Description

Journée d'information et de partage d'expériences d'usages du numérique sous forme d'ateliers d'échanges entre pairs.



Objectifs

- Renforcer sa « culture numérique ».
- Donner davantage de place au numérique dans les pratiques, dans ce qu'il peut apporter comme plus-value pédagogique, notamment pour favoriser la mise en activité, le travail collaboratif ou la différenciation des élèves.
- Construire des projets intégrant le numérique.
- Constituer des communautés de pratiques afin de poursuivre les échanges.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Public désigné



JOURNÉES DU NUMÉRIQUE EN LOT-ET-GARONNE



Offreur : DANE



Description

Journée d'information et de partage d'expériences d'usages du numérique sous forme d'ateliers d'échanges entre pairs.



Objectifs

- Renforcer sa « culture numérique ».
- Donner davantage de place au numérique dans les pratiques, dans ce qu'il peut apporter comme plus-value pédagogique, notamment pour favoriser la mise en activité, le travail collaboratif ou la différenciation des élèves.
- Construire des projets intégrant le numérique.
- Constituer des communautés de pratiques afin de poursuivre les échanges.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Fonction d'enseignement



Candidature : Public désigné



NOUVEAUX ARRIVANTS LANDES



Offreur : DANE



Description

Cette formation permet de s'approprier l'écosystème numérique des collègues.



Objectifs

- Découvrir les outils.
- Découvrir quelques pistes d'usages pédagogiques.



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- Enseignant de collègue



Candidature : Public désigné



CONCEVOIR ET ANIMER UNE CLASSE VIRTUELLE



Offreur : DANE



Description

Ce parcours est destiné aux formateurs qui souhaitent utiliser la classe virtuelle comme un véritable outil de formation scénarisé et préparé. Ils trouveront les éléments nécessaires à la prise en compte des aspects cognitif et les contraintes liées à cette modalité. Les aspects techniques seront également abordés et notamment dans la maîtrise de l'outil de classe virtuelle Via intégrée à m@gistère.



Objectifs

- Savoir scénariser et préparer une classe virtuelle.
- Savoir animer une classe virtuelle où les participants sont acteurs en favorisant la dynamique et de groupe et en respectant les contraintes cognitives.



Format et durée

Distanciel : 9h



Public visé

- Formateur



Candidature : Public désigné



CONCEVOIR UN DISPOSITIF HYBRIDE (AIDE)



Offreur : DANE



Description

Prérequis : avoir un projet de formation hybride.

Ce dispositif est destiné à une équipe projet déjà constituée qui désire être accompagnée sur l'une des étapes de la conception d'un parcours. En fonction des besoins exprimés par l'équipe, un accompagnement sera proposé par un membre du pôle e-formation de l'académie. L'expression des besoins se fera lors d'une phase de négociation entre les corps d'inspection et le pôle e-formation.



Objectifs

- Répondre à un besoin ponctuel d'accompagnement lors de la mise en œuvre d'un dispositif hybride.



Format et durée

Présentiel : 6h

Distanciel : 3h



Public visé

- Formateur



Candidature : Public désigné



CONCEVOIR UN DISPOSITIF HYBRIDE DE FORMATION



Offreur : DANE



Description

Prérequis : avoir un projet de formation hybride.

Ce parcours hybride s'adresse aux équipes projets constituées qui souhaitent bénéficier d'un suivi au cours de toutes les étapes de scénarisation, de médiatisation et d'intégration d'un premier projet d'e-formation. Les apports théoriques sur la spécificité de ce type de formation (processus cognitifs, principes généraux sur la scénarisation, médiatisation des ressources...) sont apportés à distance. Un formateur tuteur accompagne les équipes tout au long de la formation.



Objectifs

- Concevoir et scénariser un dispositif d'e-formation.
- Médiatiser ce scénario et intégrer les ressources sur la plateforme m@gistère.



Format et durée

Présentiel : 12h

Distanciel : 6h



Public visé

- Formateur



Candidature : Public désigné



TUTORER, METTRE EN ŒUVRE UNE FORMATION HYBRIDE



Offreur : DANE



Description

Cette formation a pour but d'accompagner les formateurs dans leur changement de posture et l'acquisition de compétences professionnelles.



Objectifs

- Prendre en compte les principes de l'éducation des adultes (andragogie).
- Comprendre les enjeux du tutorat en croisant concepts théoriques et expériences.
- Connaître les fonctions tutorales (accueil, fonction sociale, accompagnement méthodologique et technique, autorégulation et de métacognition, évaluation).
- Adopter une posture de formateur tuteur adaptée et construire la relation tutorale.
- Construire le dispositif tutoral de la formation.
- Maîtriser les outils synchrones et asynchrones, les paramètres techniques et méthodologiques pour tutorer un parcours existant et l'adapter à ses besoins.



Format et durée

Présentiel : 12h

Distanciel : 6h



Public visé

- Formateur



Candidature : Public désigné



PILOTER LE NUMÉRIQUE AU SEIN DE L'EPLÉ



Offreur : DANE



Description

Cette formation abordera les différents aspects d'une politique du numérique éducatif en EPLE : de l'autoévaluation à la mise en œuvre d'un plan d'actions.



Objectifs

- /



Format et durée

Présentiel : 6h



Public visé

- PERDIR stagiaire



Candidature : Public désigné



PILOTER LE NUMÉRIQUE AU SEIN DE L'EPLÉ



Offreur : DANE



Description

Cette formation abordera les différents aspects d'une politique du numérique éducatif en EPLE : de l'autoévaluation à la mise en oeuvre d'un plan d'actions.



Objectifs

- /



Format et durée

Distanciel : 3h



Public visé

- PERDIR stagiaire



Candidature : Public désigné



ACCOMPAGNER LES CHEFS D'ÉTABLISSEMENT DANS LA MISE EN ŒUVRE D'UNE STRATÉGIE POUR LE NUMÉRIQUE ÉDUCATIF DANS L'EPLÉ



Offreur : DANE



Description

Cette formation abordera les différents aspects d'une politique du numérique éducatif en EPLE : de l'autoévaluation à la mise en oeuvre d'un plan d'actions.



Objectifs

- /



Format et durée

Présentiel : 3h

Distanciel : 9h



Public visé

- PERDIR



Candidature : Candidature individuelle



ÉCLAIRAGES SUR LES 5 DOMAINES DE PIX ET DÉCOUVERTE DE LA PLATEFORME



Offreur : CANOPÉ



Description

Cette formation vise à éclairer les enjeux des 5 domaines de Pix pour un enseignant : informations et données, communication et collaboration, création de contenu, protection et sécurité, et environnement numérique. Elle se concentre sur l'enseignant dans une démarche individuelle de développement professionnel plutôt que sur l'accompagnement des élèves dans leurs certifications de compétences numériques.



Objectifs

- Appréhender les 5 grands domaines de PIX.
- Présenter le fonctionnement de la plateforme.
- S'inscrire dans une démarche de certification numérique en tant qu'en enseignant.



Format et durée

Présentiel : 3h



Public visé

- Professeur de 2nd degré



Candidature : Candidature collective

L'OFFRE DE FORMATION DE L'ACADÉMIE DE BORDEAUX

Le numérique au service de la confiance

2021-2022